

کیوں بحر معصیت میں یہ کشتی تباہ ہو	ہے ناخدا وہ میرے سینے کا آجکل
سید میں عشق ہے شکرِ سال بھر ہوا	شہرہ ہوا ہے اپنے دھنکے کا آجکل
محکوم نہ آج ہی پہنچا دے اسے خدا	کیا ذکر سال اور مہینے کا آجکل

نمبر ۱۱۹

سرور نہ عشق مجھے حق تکبیت سے
لے نام ہی نہ ایسے کینے کا آجکل

شعر ۴

تہا رات تہہ ہے علیٰ معین الدین معین الدین
ہو سب ویسوں میں تم بالاسمعین الدین معین الدین
مشہا عور و پری کا بھی کہی خواہاں نہیں ہو گا
تری آلفت کا متوال اسمعین الدین معین الدین
نہیں ہے خوفِ محشر کا ذرا لے وا عطا ہو کو
ہمارا جب ہے رکھو الاسمعین الدین معین الدین
قدم جب آپ کا آیا ہوا روشن جہاں سارا
جدھر دیکھو ہے اچھا الاسمعین الدین معین الدین
عجب ہے حال اب میرا لگا ہے آن کر جب سے
محبت کا تیرے پہلا اسمعین الدین معین الدین

نمبر ۱۲۰

گزارش سرور غم گیس کی اب منظور ہو جا
و کھاویکے رخ والا اسمعین الدین معین الدین

شعر ۵

یہی کرتا ہوں ہر دم اتجا میں	خدا پہنچا سکے کوئے مصطفیٰ میں
سڑتا ہوں مثال مرغِ لبیل	جدائی سے تیرے یا مصطفیٰ میں

لکھوں کیا میں تری قربا جی	شادائیں ہیں دروہی میں
نقطہ ہے سیم کا پردہ مجھ کو	انہیں کچھ فرق تھا اور خدا میں
جنر ۱۲۱	یہ سرور آپکا خادم ہے شادائیں
	نہ اسکو بھولنا روزِ جزا میں

ہمارے پیشوا رہبر محی الدین معین الدین رحمہ
 ہمارے والی و افسر محی الدین معین الدین رحمہ
 تنائیں کیا کروں کتر محی الدین معین الدین رحمہ
 میں دونوں مہر و ماہ بہر محی الدین معین الدین رحمہ
 ملا ہے مرتبہ درگاہ حق سے دونوں کو عالی
 ہے اک دلدار رک دہر محی الدین معین الدین رحمہ
 نعمتیں ہیں دویم وہ دویم یہ ہیں گے
 صدف ہے ایک دو گوہر محی الدین معین الدین رحمہ
 اگر مشکل کشا وہ میں تو یہ حاجت روا تھیرے
 ہیں دونوں مہر یاں بہر محی الدین معین الدین رحمہ
 ملی درگاہ حضرت سے انہیں بخدا انہیں امیر
 یہ برتر ہیں وہ افضلتر محی الدین معین الدین رحمہ
 جو جاتا ہے دروہا پہ ان کے فیض پاتا ہے
 ہیں دونوں کیا غیب پرور محی الدین معین الدین رحمہ
 ہماری عین مشکل میں خبر لگے تمہیں آکر

بھروسہ رکھتے ہیں پیر معنی الدین معین الدین
 محبت جب سے خالق نے عطا فرمائی ہے مجھ کو
 کہا کرتا ہوں میں اکثر معنی الدین معین الدین
 گدا کہلا کے میں درگاہ عالی کا تہارے اور
 پھروں آوارہ یوں درو معنی الدین معین الدین

نمبر ۱۲۲ خدا کے واسطے مل جائے اب مقصد مرگ لکا
 ہے خادم بندہ سرور معنی الدین معین الدین شعر

رسول اللہ اب پیدا ہوئے ہیں
 مبارک باد کا غل ہے جہان میں
 ہیں خادم جن کے شاہیں بھی پیر
 جہاں روشن نکیوں ہو کہلا اب
 ازل سے خیفہ جن پر خدا ہے
 ہزاروں معجزہ دکھلا میں گے جو
 حبیب اللہ اب پیدا ہوئے ہیں
 ہمارے شاہ اب پیدا ہوئے ہیں
 وہ عالی جاہ اب پیدا ہوئے ہیں
 وہ رشک ماہ اب پیدا ہوئے ہیں
 وہ ہی دلخواہ اب پیدا ہوئے ہیں
 وہی واللہ اب پیدا ہوئے ہیں

نمبر ۱۲۳ درود آئینہ ہو سرور ادب سے
 رسول اللہ اب پیدا ہوئے ہیں شعر

اٹھا کر نظر میں جہاں دیکھتا ہوں
 کیا غور ہے ہمدرد جبکہ میں نے
 کہاں ڈھونڈ رہے جاؤں اس یار کو
 کہوں باز دل تجھ سے کیا پھر میں پنا
 خدا ہی خدا کو عیاں دیکھتا ہوں
 اُس کو عیاں اور نہاں دیکھتا ہوں
 میں اپنے میں رکھا مکان دیکھتا ہوں
 تجھے دلیں جلوہ کناں دیکھتا ہوں

نیکوں تجھ سے امید رکھوں کرم کی حرم میں تو ہی دیر میں بھی تو ہی زمین و زمان اور مکس لاسکائیں قریب اتنا ہے یا رہے محبتو	تجھے ہر گھڑی ہر ماں دیکھتا ہوں تو ہی جلوہ گو ہے جہاں دیکھتا ہوں ہر اک جا میں تیرا مکان دیکھتا ہوں ہمیں فرق کچھ درمیان دیکھتا ہوں	
نمبر ۱۲۴	نظر آتا ہے جلوہ اسکا ہی سرور کہ جسم میں سوئی رتاں دیکھتا ہوں	شعر
بشر جو سرور عالم کو دل سے یاد کرتے ہیں گہ آہ و فغاں گہ نالہ و فریاد کرتے ہیں بہار چند روزہ پر عبث و لٹا کرتے ہیں ترے گیسو سودا کی شب غم کی نشان دہی کرتے ہیں	غم و سنج و الم سے اسکو وہ آواز کرتے ہیں یوہیں بھر جی میں ہم دل پناش کرتے ہیں مری دانست میں اس عمر کو برا کرتے ہیں دکھاؤ چاند کا سا چہرہ ہی فریاد کرتے ہیں	
نمبر ۱۲۵	وظیفہ گلہ طیب جو کرتا ہے بشر سرور پس فردن ہر اک شکل میں وہ اعلیٰ کرتے ہیں	شعر
لے سلامی پاؤں گر خاک در شہر میں جو غم حنین میں دھونگا وینا میں سدا قید کرنے آئے جسم عابد دل گیر کو آپ جو کچھ چاہتے فوراً ہی ہوتا دوستو رو برو جا کے اعدا کے کہا شہر میں جب ملک وینا سے جنت سے ہر شاہد	سرما لکھوں گناؤں جا نکر اکیہ میں بعد مردون قصر حنبت پائیگا جا گیر میں شوق سے پاس مبارک رکھ دیا زنجیر میں کیا کریں افسوس لکھا تھا یو نہیں تقدیر میں تشنگی سے دم نہیں سے اصرار ہے شیر میں دم رہا آج بھا ہوا بس آفت ہوشیر میں	
کیا لکھوں حال شہیدان لکھ نہیں سکتا ظلم		

شعر ۱۲	اور نہیں آ سکتا ہے سرور مری تقریر میں	منبر ۱۲
<p>تہا ہی عشق میں شاہ بچہ جاں گزشتہ بلا لہو سگد شیر میں یہ فریاد کرتے ہیں سوال قبر سے عاشق تہا کوئی ڈرتے ہیں فرشتے رحمت خالق وہاں لیکر آتے ہیں تہا ہی نام پر جیتے ہیں بجا و تپہ مرتے ہیں خواجہ قیامتوں کہیں منہ جا کرتے ہیں</p>	<p>ترتیب میں غم دہری کو مدح کے شہر میں نئی کچھ جرمین ملاں آہیں سرور جہر تے ہیں تکیرین آئیں جوش کھلے کچھ غم نہیں وہاں ہوتا جو ذکر پاک میلاد پیہر کا تھلا سوس بھی میں نام و فانی بھی تہا کا سنا جو یہ مدینہ مرنا جیسے سو بھی بہتر ہے</p>	<p>ترتیب میں غم دہری کو مدح کے شہر میں نئی کچھ جرمین ملاں آہیں سرور جہر تے ہیں تکیرین آئیں جوش کھلے کچھ غم نہیں وہاں ہوتا جو ذکر پاک میلاد پیہر کا تھلا سوس بھی میں نام و فانی بھی تہا کا سنا جو یہ مدینہ مرنا جیسے سو بھی بہتر ہے</p>
شعر ۹	پہلا یا سنے جو کچھ یاد تھا آفت میں	منبر ۱۳
<p>کون دہن بارود تو سید کا سرشار نہیں کون کہتا ہے ہر حق میں کہ سوار نہیں وہ جو چاہے تو عزیز و کوئی دشوار نہیں تجہ ہے خالی کوئی مہر کوئی گلزار نہیں سیر ہو کر کچھ پیا شربت ویدار نہیں کیا کہوں حال مرا قابل از تہا نہیں کوئی دلدار حقیقی سا طر حصار نہیں ہاں جو اک بارود کہتے ہیں تو سولہ نہیں</p>	<p>ایسی فکر ہے کہ تہا کی یاد کرتے ہیں کون دہن بارود تو سید کا سرشار نہیں کون کہتا ہے ہر حق میں کہ سوار نہیں وہ جو چاہے تو عزیز و کوئی دشوار نہیں تجہ ہے خالی کوئی مہر کوئی گلزار نہیں سیر ہو کر کچھ پیا شربت ویدار نہیں کیا کہوں حال مرا قابل از تہا نہیں کوئی دلدار حقیقی سا طر حصار نہیں ہاں جو اک بارود کہتے ہیں تو سولہ نہیں</p>	<p>کون دہن بارود تو سید کا سرشار نہیں کون کہتا ہے ہر حق میں کہ سوار نہیں وہ جو چاہے تو عزیز و کوئی دشوار نہیں تجہ ہے خالی کوئی مہر کوئی گلزار نہیں سیر ہو کر کچھ پیا شربت ویدار نہیں کیا کہوں حال مرا قابل از تہا نہیں کوئی دلدار حقیقی سا طر حصار نہیں ہاں جو اک بارود کہتے ہیں تو سولہ نہیں</p>
شعر ۱۵	سرور آتے ہیں زیارت کو غریب و امیر	منبر ۱۴
	خواجہ ہند سا جس ہند میں حصار نہیں	

شوق دید میں بیتاب ہوا جاتا ہوں	المدد آتشِ فرقت میں پہکا جاتا ہوں
حضرت شوق خدا کے لئے امداد کرو	قافلہ جاتا ہے شرب میں ہا جاتا ہوں
رحمت آجاتی ہے وہ اللہ دل و حشی کو	بزمِ میلاد میں جسم کہ چلا جاتا ہوں
دل کا مقصد نہ ملا آگیا پیغامِ اہل	ہائے محروم مدنیہ سے رہا جاتا ہوں

نمبر ۱۲۹	حال میں اپنا کہوں آپ سے کیا ہی سرور	شعر
	آتش دید ہوں بزمِ مردہ ہوا جاتا ہوں	

پہنس رہا ہوں بھل کس گردشِ تقدیر میں	ہو کے خادم آپکا یا شاہ عالمگیر میں
دیکھ کر قرآن میں تعریفِ شاہِ دو جہاں	ہے قلمِ لرزہ میں در طاقت نہیں تقریر میں
ہے ہی کافی کہ نامِ مصطفیٰ لیتا ہوں نہیں	دولت دیدار ہے کس کے بہلا تقدیر میں
غیر ممکن ہے کہ چھٹ جائے نگار و دستِ ترک	پہنس گیا ہو جو نبی کے عشق کی زنجیر میں
خواب ہی میں جلوہ دیدار دکھلا تھا حضور	ہوتی یہ نعمت مجھ کو گرمی تقدیر میں
ہو گیا انگشت کے ہلنے سے دو لکڑی قمر	ہے کہاں طاقت بہلا یہ خجور شمشیر میں

نمبر ۱۳۰	خاک میں سونا ہے سرور لیکٹن جا کر تھیر	شعر
	وقت کیوں کوئے ہوں ضایعِ قصہ کی آہ تھیر	

کون کہتا ہے مرگ لیس تری یا تھیر	مجھسا الفت میں تری کوئی بھی برباد تھیر
خداوند جو فلک ہائی اٹھائے کتبک	موم دل سے مراد کوئی فولاد نہیں
کس طرح حسنِ جینو پتہ مراد آئے	اس پرستانس کوئی تجھسا پریرا نہیں
عشق باری میں کیوں جان گما دوں نہیں	تیرے عشاق میں مجھسا کوئی برباد نہیں

خواجہ ہندولی ابو خیر لو جلدی

شعر	نہیں ۱۳۱	سنئے کیوں سرور عاجز کی ہو فریاد نہیں
<p>لگاؤ ناز کا مارا ہوا ہوں نہ وعدہ وصل کا پورا ہوا ہے ہر اک شے میں کھاتا ہے وہ جلوا مئے وحدت پلا دے مجھ کو ساقی ہیں قاتل عاشقوں کے ناد و غمخیز نہ ترسا اب سنا آواز قتلقل</p>	<p>اک حیلہ ساد کا مارا ہوا ہوں میں اک دم باز کا مارا ہوا ہوں کوشے ساد کا مارا ہوا ہوں بت و دم باز کا مارا ہوا ہوں ترسے انداز کا مارا ہوا ہوں میں اس آواز کا مارا ہوا ہوں</p>	
شعر	نہیں ۱۳۲	زباں پر ناؤ ہو سرور ہے جاری کسی کے ناز کا مارا ہوا ہوں
<p>مجھری اور آپکا میں عاشق و لگیر ہوں وصف میں شہیر کے میں صورت تصویر ہوں اگر تانا بی کر جناب اصغر لے شیر ہوں بیکسی و مفلسی میں ہو ہاتھ شیر ہوں</p>	<p>لے مجھ تو میں غلام حضرت شیر ہوں مصطفیٰ سنانا اور بابا علی ماں قافلہ ہاں ذرا آنکھوں سے آنسو سامعین ہوں یاشہ کربل سری جلدی سے لو آ کر خبر</p>	
شعر	نہیں ۱۳۳	گردش تقدیر نے سرور ستایا ہے بُرا مشتہر میں بھی ہوا خواہیدہ تقدیر ہوں
<p>تیرے میخانہ میں سرشار ہوں تو تیرا ہوں ہاں میں بلبل سرگلزار ہوں تو تیرا ہوں سر بار نذر خریدار ہوں تو تیرا ہوں چاہنے والا میں کویار ہوں تو تیرا ہوں</p>	<p>ساقیا میں سو سحر ہوں تو تیرا ہوں بلغ عالم میں کئی گل نہیں مرغوب مجھے تقدیر ہاتھ میں سر میں ترا سودا بھرا سے زینیا تو خدا حضرت یوسف پہ اگر</p>	

میں یہی مشتاق ہوں اس برق قلبی کاشم	مثل موسیٰ کے طلبگار ہوں تو تیرا ہوں
تیرا دل چاہے سو کر سر پہ ترے قدموں پر	میں مہربان گنہگار ہو تو تیرا ہوں
ایک دل مستیوں کوں ہی بھری ہوئی	گر محبت میں گراں بار ہوں تو تیرا ہوں
کس لئے کہتے ہیں احسان مجھے غافل افسوس	گو کہ میں غافل و ہوشیار ہوں تو تیرا ہوں

نمبر ۱۳۴	التجا کرتا ہوں ہر وقت خدا سے سرور	شعر ۹
	میں بھی اک بندہ نادار ہوں تو تیرا ہوں	

میں قدرت کا مراد یاد دیکھ رہا ہوں	دکھلائے مجھے پہلے کیا دیکھ رہا ہوں
میں اتر تڑپتی کجا فہ کجا ماہ	یہ اپنے مقدر کا لکھا دیکھ رہا ہوں
فرقت میں تھک رہے ہیں بس ناز و شو	راحت مجھے کب لگا خدا دیکھ رہا ہوں
ہو دولت مقصود عطا اور مے عالمی	میں طالب کرام و عطا دیکھ رہا ہوں
لے کر محیط فلک لطف — اقبی	میں تیری طرف یاس زود دیکھ رہا ہوں
کی ہے وہ عطا چشم بصیرت مجھے قی نے	ہر سمت تجھی کو بنداد دیکھ رہا ہوں
ہے وہ و عزم میں تو ہی موجود خدا یا	مہر و یونہی تجھ کو ملا دیکھ رہا ہوں
لے ساقی توجہ ترے حُسن کا صدقہ	میں جام حقیقت کا مزاد دیکھ رہا ہوں

نمبر ۱۳۵	ہے عاجز و قاصر تیرا بندہ سرور	شعر ۷
	کب ہو گا کرم اسے ترا دیکھ رہا ہوں	

عطا ہو جام وحدت ساقیا سوا کج	کیسے عشق کی کھانچ ہو تلواریں بیٹھے ہیں
قنا کا اور بقا کا راستہ کب بند ہوتا ہے	گرفتاروں جاچکے ہم بھی یہاں تیار بیٹھے ہیں
ارم کر لطف کر ہم پر تیرے ہیں ہم یارب	وصال یاد سے سرور کر پناہ بیٹھے ہیں

<p>تو بخنے یا نہ بخنے ہم گناہ و ثواب کو کہتے ہیں سنائیں مدد دل جا کر کو کون یہاں اپنا کہیں جاتی ہے دنیا کی کسک ستائے دلت</p>	<p>رحیمی پڑھ بیگم کے غفار بیٹھے ہیں ہوئے اپنے چہ گسب یہاں بے یار بیٹھے ہیں عیش پہو پہو ہوئے اس پر یہاں دلا بیٹھے ہیں</p>
<p>نمبر ۱۳۶</p>	<p>مضامہ اسکی بہتو ہر طرح راضی ہیں سرور جہکائی اپنی گردن دیر پہ یار بیٹھے ہیں</p>
<p>ہم زبان سے کوئی کام لیا کرتے ہیں جو تری زلف کے سوکھ میں رہا کرتے ہیں ستحق کیوں نہیں وہ ہادہ کو ترکے ہلا اب تو پہنچائے خدا ہکو مدینہ میں شتاب عور و فلان پس مردوں وہی پائینکے لا اٹکا مارا خداوند دو عالم ہو گا میری سرکار سے حالت میری کہہ جلدی حضرت چرخ مدینہ میں جانے دیتے</p>	<p>ہاں مگر خست شدہ پاک پڑا کرتے ہیں آنکھ دیوانہ جو کہتے ہیں بڑا کرتے ہیں ساعر عشق پیمبر جو پیا کرتے ہیں جب کوئی کرتے تہمت تو یہ دھا کرتے ہیں جان و مال اپنا جو حضرت پر فدا کرتے ہیں جو بضر تیری دل و جاں سے بنا کرتے ہیں انجا تجھے یلے باد صبا کرتے ہیں آپ عشاق پر ناحق یہ جفا کرتے ہیں</p>
<p>نمبر ۱۳۷</p>	<p>تار دوش میں ہمیشہ وہ چلیکے سرور آپ کو وصف سے جو لوگ جلا کرتے ہیں</p>
<p>سو کہہ کر کا شاہا ہوں میں فراق یار میں اتو دکھا دو رخ اندر مجھے لے مہر یا ہو گئی مرغوب صحرای مدینہ کی فضا لے خبر رشک میرا آگے تو اب تو مری</p>	<p>ای صبا بچل لڑا کر کوچہ دلدار میں ہے مریض جگر کی صحت تر کویدار میں دل نہیں لگتا ہے میرا ہند کے گھڑدار میں دیکھ کس حالت کو پہنچا ہوں قرا بیدار میں</p>

شعر ۵	عشق دلدار حقیقی کا مرے دلوں کو ہوا گلزارِ خانِ دہر کا سرور نہیں بیار میں	نمبر ۱۳۸
جو ثنا حضور کی ہو رقم یہ تو تاب جن و بشر نہیں ہے رسائی آپ کی آسجگ جہاں وہم کا بھی گزر نہیں گئے اس مقام میں مصطفیٰؐ نہ گزر کیسا ہوا جہاں کہا سب نے شوق سے مرجھا ہوا امتسا کوئی بشر نہیں مجھے معجزہ یہ دکھائیے مجھے خواب میں نظر آئے مجھے شیدا اپنا بنائیے مجھے اور مد نظر نہیں نہیں دیکھوں گرہ میں یا نبیؐ تو برائیں آرزوئیں سب حری ہو نظر کرم کی ادھر کبھی مجھے چین آئے پھر نہیں		
شعر ۶	جو نہ پوچھا آپ نے یا نبیؐ پہلا کون لیگا خبر مری ہے یہ کیا خوش بخت کی کہ جو سرور اچھو خبر نہیں	نمبر ۱۳۹
قول میرا راست ہے جعلی نہیں کیا دانا ٹیکو یہ پامالی نہیں کیا یہ سر پر کچھ بلا کالی نہیں وصل کی بنیاد تو ڈالی نہیں ساد الحج ہوں میں کوئی چالی نہیں سرور امیری ولے خالی نہیں	کوئی شے اس بار سے خالی نہیں اچھو ٹیکو پستی بُد نکو ہے عروج نفس سرکش کے چڑے پہنچد میں ہم ہے ابھی جانے کی طیبہ کے دعا کیا دکھاؤں چال چٹکولے فلک شاہی کا تو نہیں دعویٰ اُسے	
ہم صفیرو کیوں کہا ساحر اُسے		

شعر ۹	نمبر ۱۳۰ سرور اجیری ہے بنگالی نہیں
<p> گئے جبکہ شہنشاہ ارض و سما اک دھوم سے لاکے مکاتین نکسو ہے چند لٹکا کو سگمی یا ہی شور بہو آسا نہیں جو سوار براق پہ ہو کے بنی گئے سوئے خدایہ دھوم ہی دیکھو دیکھو وہ آئے عرب کے دہنی آتی تھی صدایہ کا نہیں سرا جلی شب وہ پیار سے بنی جاساتوں فلک کی سپر کی بکھو جیج نہ لاگی ایری سگمی پا چھ آپ پد ہارے آ نہیں گے حال صبا دل زار یگو نا ہی لاگت ہے جیا مورا پیا کبھی سچنے میں درشن ہو کو دکھایا بلا ہی لو عربستان نہیں ہوئی شہیدانہ لٹا جو یوسف پہ یہاں خلق خدا ہے خدا تیر بہو عاشق خاص خدا جیسر بہلا ایسا کہاں انسان نہیں رفتم کجا بہ تلاش شمانا ہی پاوت ہے موہے ڈاگر یا اب مو کو تہارے دوارے بلا جھین ہوں ہندوستان نہیں کاسے دند مو کو پھراوت ہو درشن بن نت ترساوت ہو تم پیار سے حق کے کہاوت لو بلا موہے عربستان نہیں لو لاک لما فرمود خدا ہو مو سے ادا کب تری ثنا لے رسول خدا سفہ ہر وہ سرا کھی نعت تہاری قرآن نہیں </p>	
شعر ۵	نمبر ۱۳۱ بہو آپکو چاکریو سرور پایہ را کہو دیا کی آپ نگر یا کی لیجو آکر جلد کبیر مشہا محشر کے میدا نہیں

ای مجھ ہو گئی جبکہ دکا گیارہویں جو کہ اسکی کوتاہی تو قیر جان مال سے منکر دل گیارہویں کی قدر کچھ بھی نہیں ہر مہینے مسکو جو کرتا ہے ذوق و شوق سے	کیوں نہ اسکو بھر دلا اسکا دکھا گیا رہو کیوں وقت بیکسی کام اُنکے آگیا رہو دیکھو حکم سرور دیں ہے برائے گیارہویں بات بگڑی کیوں پھر اسکی بنا گیا رہو
---	---

نمبر ۱۲۲	خوش اعظم کی محبت کا ہے گرد عوی بجے تو بھی اوسر کر کیا کر جو بن آئے گیارہویں	شعر ۱۱
----------	--	--------

میں کب سے منتظر ہوں یہاں اُنکی راہ میں یار اب بھی دعا ہے تری بارگاہ میں نفس لعین نے آنکے گھیرا ہے سیلح اللہ ہی جانتا ہے مجھے کچھ خبر نہیں راہ فلاح نہ دیکھیں گے دہزار وہ کبھی حور و پری کی چاہ سے چاہت نہیں اپنی برہنہ پائی کا کچھ غم نہیں مجھے کوئی کر لگا اُنکی نہ عزت جہان میں اُنکی نظر تو کام یہاں کر گئی تمام ایدل یہاں تا آپ ہو اس شوخ پر فل	پہنچے کہے وہ دیر کہے خانقاہ میں کہہ مجھ کو تو پناہ رسالت پناہ میں کہنا خدا سے پاک تو اپنی نگاہ میں کیا جانے کیا لکھا مرے سخت میاں میں چلتے ہیں جو بغیر کہ تکبر کی راہ میں ڈوبے باہو ہوں میں کسی یوسف کی چاہ میں کانٹے چہ ہیں ہر شوق مدینہ کی راہ میں جو لوگ ہیں حقیر تمہاری نگاہ میں کچھ بھی نہیں اترے مری آہ آہ میں آنے نہ پائے فرق مگر رسم و راہ میں
--	---

نمبر ۱۲۳	ہے متعل بہت ہی یہ سرور گناہوں سے کس طرح آئینگا یہ تری بارگاہ میں	شعر ۱۲
----------	---	--------

مرا جلی یہ شب ہے پیر اُٹھو اُٹھو	حقے بلایا تلو فلک پر اُٹھو اُٹھو
----------------------------------	----------------------------------

<p>روح الامیں حضورؐ کی خدمت میں ایک مشتاق دیدگا ہوا اللہ آپ کے امت کے لیے جو مفدا کریم ہے افواج پیشوائی کو آئی فرشتوں کی عرش بریں سہایا گیا آپ کے لئے</p>	<p>لیکر براق اور سرسبز اُٹھو اُٹھو فرمایا نگاہ دیر نہ دلبر اُٹھو اُٹھو بخشاؤ چل کے شافع محشر اُٹھو اُٹھو دونو جہان کے والی وافر اُٹھو اُٹھو چل کر کے سیر کیجئے ظلم پر اُٹھو اُٹھو</p>
<p>نمبر ۱۴۳</p> <p>محشر میں عرض کرنا یہ سرور حضورؐ کے بہر شفاعت آج پیہر اُٹھو اُٹھو</p> <p>دکھلا دے یا خدا رخ شاہ انام کو افسوس اس جہاں سے حسرت یہ پہلے ہا و صبا مدینہ میں تیرا گدڑ ہو دینہ نہ چپ حضورؐ کی محفل میں دوتو</p>	<p>پہنچا دے باغ طیبہ میں تو اس غلام کو دیکھا نہیں کہی خدہ والا مقام کو پہنچا خدا کے واسطے میرے سلام کو جانو ہے فرض پڑھنا وہ دوسلام کو</p>
<p>نمبر ۱۴۵</p> <p>سرور جہاں سے عشق نبیؐ لیکے جایو ساکام آئے آپ کے روز قیام کو</p> <p>اب مدینہ میں ملاو شہ اکرم مجھ کو عبت غلہ دلا تا ہے عبث اور غلط شکر اللہ کا نازیت کرو نگاہ دل سے وقت احمد مختار کا مارا ہوں میں</p>	<p>مار ڈالیں گانہیں ہجر کا یہ غم مجھ کو یاد شیر بکی خضار ہستی ہے ہر دم مجھ کو روضہ شاہ پہ پہنچا یگانہ جسد مجھ کو چسپ لینے دو نیکوین کوئی دم مجھ کو</p>
<p>نمبر ۱۴۶</p> <p>مع غوان شہ ایثار ہوں میں اس سرور لہ الحمد نہیں غریہ کچھ کم مجھ کو</p>	<p>شعرہ</p>

ساقیا جام حقیقت وہ پلا دے مجھ کو جس کو روپ ہو سنی کو دکھایا جلوہ ٹوٹ ہو نہیں جہاں اگر تیرا پتہ ہو معلوم کس سے بجز محبت میں ہوں غوطے کھاتا	بے خبر ہستی سے جو اپنے بنا دے مجھ کو لطف سے جلوہ یو نہیں بنا دکھاؤ مجھ کو اپنے رہنے کا ٹھکانا تو بتا دے مجھ کو ساحل وصل پہ جلد اتوں لگا دے مجھ کو
--	--

نمبر ۱۴۷	بحر عصیاں میں نہو تیرے سرور تیرا عرض کرتا ہے یہاں پار لگا دے مجھ کو	شعر ۷
----------	--	-------

اللہ کرے مدینہ کو جانا شتاب ہو کیا ہو کوفہ حشر کا پہرہ غدر ہے ہوں کس زبان سے آپ کے اوصاف یا نبی سایہ قلن ہو دامن رحمت حضور کا رہا میں لگو تمام کے یوسف جو کچھ پائے شرمندگی جرم سے ہوں لبکہ منفعیل	جلدی کہیں دعا یہ مری استجاب ہو جب دہراں شافع روز حساب ہو واللہ سب سونہیں تم انتخاب ہو جب گرمیوں پہ حشر کے دن آفتاب ہو واللہ وہ حسین نہیں تم لا جواب ہو مجھ پر نگاہ لطف و عنایت شتاب ہو
--	---

نمبر ۱۴۸	جلوہ احد کا دیکھ لوں سرور میں سرسبز احمد سے دور سیم کا گرہ نقاب ہو	شعر ۹
----------	---	-------

یا نبی کرو ضلہ اقدس پہ بلاؤ مجھ کو طغی نزع سے جھین ہوا جاتا رہوں سختی گور سے دم ناک میں آ یا میرا ہوں سوال نہیں نکیرین کے جی مضطر بھونک مارا وہیں نور شید قیامت	چیتے جی گلشن فردوس دکھاؤ مجھ کو یا نبی غریت دیدار بلاؤ مجھ کو یا معین دو جہاں آ کے بچاؤ مجھ کو انہ لطف جواب انکا سکھاؤ مجھ کو لپنے دامن میں اگر تم نہ چھپاؤ مجھ کو
---	--

کون بھر گلشن فردوس میں جاتے دیکھا	اپنے ہمراہ جو تم لیکے نہ جاؤ مجھکو
ہر گنہگار قیامت میں یہ کہتا ہوگا	یا رسول عربی آگے بجاؤ مجھکو
چل لہاتے ہیں محمد یہاں بیٹھا لیا	مڑوہ لاکر کہی یا رو یہ سناؤ مجھکو

نمبر ۱۲۹	روز و شب یاد مدینہ میں ہے گریاں سرور اپنے روضہ پہ طلب کر کے پہنساؤ مجھکو
----------	---

روئے احمد میں ہیں عاشق کے لئے شمشیر دو
 ہیں یہاں آئینہ وحدت میں یہ تصویر دو
 میں نگاہ شہ میں میری جان و دل دونوں فدا
 ایک تاوک سے ہوئے ہیں دیکھئے پنجر دو
 یا قضا آگے یا مل جائے مجھے وصل حضور
 میں مریض ہجر کی بہتر بھی تدبیر دو
 ہیں محی الدین معین الدین دو آقا مرے
 ایک میں غالب ہوں اور دیکھو ہیں میرے پر دو

نمبر ۱۵۰	ہیں زمین و آسمان سرور کے یہ دونوں قریب دشمن جان ہیں ہرے یہ شاہ عالم گیر دو
----------	---

لے سلامی روضہ شہید چل کر دیکھ لو یہاں خلیفہ منور مصدقہ مارا جو تیر شور تھا دونوں جہاں میں جب آقا نہ نہ نہ پچھو دو مسکندہ دی جاہ کے	اور رسول پاک کی تصویر چکر دیکھ لو غسے حالت حضرت شہید چکر دیکھ لو لو ہو کر خدمت شہد لگیں چکر دیکھ لو ریح حارث و تیا ہے بے پیر چکر دیکھ لو
---	---

نمبر ۱۵۱	لے سب کھنا جناب سرور کر بل کیوں حالت سرور شدہ دیگر چل کر دیکھ لو	شعر ۵
نمبر ۱۵۲	پر وہ دوی ابھی آنکھوں سے ہو شرمندہ اک ذرا لگا اگر ہووے اشارا مجھ کو	شعر ۶
نمبر ۱۵۳	مدنیہ کیوں نہیں پہنچاتی ہے بہلاست نئے ہی پہرتی ہے سرور یہ جایا مجھ کو	شعر ۷
نمبر ۱۵۴	مسلمی رقبہ شیعہ دیکھو تو جیہ محمد کے نواسے و عاقبتی لب پر یارب بخش امت	شعر ۸

بہت روئے تھے شاہ کربلا بھی تھے جو نہریہ پانی کو عباسؑ جو روئے گا غم آل نبیؐ میں	لگا اصغرؑ کے جسم تیر دیکھو نہ آئے پہرے وہ دلیگر دیکھو ٹیگی خلد میں جاگیر دیکھو
---	--

نمبر ۱۵۴	ہوا غل دونوں عالم میں یہ سرور چلے رنگو شہ دلیگر دیکھو	شعر
----------	--	-----

خدا قرآن میں واصف ہے تمہارا یا رسول اللہ
 لکھیں کچھ وصف کیا منہ ہے ہمارا یا رسول اللہ
 اگر سو جان بھی ہو میں تو میں قربان کروں پتر
 عجب نام مبارک ہے تمہارا یا رسول اللہ
 غم دریا میں کشتی آپھنسی ہے نا خدا تم ہو
 کنارے اُس کو پہنچا دو خدا را یا رسول اللہ
 در دولت پہ حاضر میں بھی ہو جاؤں مرے آقا
 ذرا سا بھی اگر کرو اشارا یا رسول اللہ
 کیا مختار تم کو حق تعالیٰ نے خدائی کا
 ہے فرمان خلق پہ جاری تمہارا یا رسول اللہ
 نزع میں گور میں محشر میں اور ہر ایک مشکل میں
 تمہارا ہے ہر اک جا پر سہارا یا رسول اللہ

نمبر ۱۵۵	نیکوین آنکرواپس چلے جائیگے اے سرور اگر میں دیکھ کر اُن کو پکارا یا رسول اللہ	شعر
----------	---	-----

نہجت خوابیدہ کو میر جو جگا اللہ محمد خالق کی جو کچھ ہووے تو حضرت کہو چشم و احوال چنانچہ وہ کر لگا کیا خاک جہل مدینہ کو بلاتے ہیں محمد تجھ کو ملف سے سسکی خطائیں تو غفور کر دینا پھنس گئی کشتی ہے دریا کھا قسری	خواب میں روئے محمد کو دکھاؤ اللہ نعت ہو کس سے محمد کی سوائے اللہ جسکو دیدار محمد کا دکھائے اللہ کوئی خروہ یہ مجھے آکے سنائے اللہ بزم میلاد محمد میں جو آئے اللہ تا خدا ہیں شہ دیں پار لگائے اللہ
---	---

نمبر ۱۵۶	ابھی ہو جائے مدینہ کو روانہ سرور جذبہ دل جو اثر اپنا دکھائے اللہ	شعرہ
----------	---	------

کون ہر سمت نمودار ہے اللہ اللہ کیا ہی عشاق کو دکھلا کر شمع اُسنے چاند و سورج سو بھی شان اسکی نظر آتی میں گنہگار سیہ کار ہوں بندہ تیرا	جلوہ گر کیا درو دیوار ہے اللہ اللہ اُس سا کوئی نہ طر حدار ہے اللہ اللہ روز و شب کیا ہی نمودار ہے اللہ اللہ پر تو کیسا مرا ستار ہے اللہ اللہ
--	--

نمبر ۱۵۷	سرور عاصی ہے تری ذات جو عجز و جیم رحم اس پر ترا درکار ہے اللہ اللہ	شعرہ
----------	---	------

محب العلی ہے بسم اللہ درد عیساں کیواسطے جھکو جستہ سو تیں ہیں قرآن میں مشکلیں حل نکیوں مری ہو لوح پر دیکھئے قلم نے بھی	درد ہر دم مرا ہے بسم اللہ کیا ہی نسخہ ملا ہے بسم اللہ تاج سب کا بنا ہے بسم اللہ جبکہ شکل کشا ہے بسم اللہ سب پہ لکھا ہے بسم اللہ
---	---

بجز عصیاں کا اب نہیں غم ہے	اپنی جیب نا خدا ہے بسم اللہ
نمبر ۱۵۸	روز محشر وسیلہ سرور مصطفیٰ کا ہے یا ہے بسم اللہ
یا حبیب خدا رسول اللہ خوف کیا مجھ کو روز محشر کا شیفتہ متی زینجا یوسف ہے ہے خدا کی قسم کہاں کوئی	یا نبی مصطفیٰ رسول اللہ ہیں مرے پیشوا رسول اللہ آپ پر ہے خدا رسول اللہ آپ سا دلربا رسول اللہ
نمبر ۱۵۹	عاجتیں پوری کیوں نہوں سرور ہیں جو حاجت روا رسول اللہ
لے فلک مجھ کو ستارے اور کچھ پھر وہ وصل دلربا ہے اور ہم لے غم طیبہ بہت حیران ہوں برودہ میں یا شاہ قیرا ہو چکا	رنگ جو لاتا ہوا لے اور کچھ گردش قسمت ستارے اور کچھ پر گئے ہیں جان کے لالے اور کچھ دلہری آئے بنا لے اور کچھ
نمبر ۱۶۰	آزما رکھا ہے سرور سب کو بس دل جو چاہے آزمائے اور کچھ
شان حضرت کی عجبتان ہے ماشا اللہ شیفتہ آپ پر خلاق دو عالم ہی ہوا جبکہ مداح ہو اللہ تعالیٰ ان کا ہے دل و جال جو یوسف پر زینجا شیدا	عقل کی عقل ہی جیلان ہو ماشا اللہ کیا ہی رتبہ نشہ ویشان ہے ماشا اللہ میں لکھوں صف یہ امکان ہے ماشا اللہ تجہ پہ خود خالق نیر داں ہے ماشا اللہ

نمبر ۱۶۱	حشر میں بخشش اُمت ہو مقدم سرور حق سے یہ آپکا پیمان ہے ماشاء اللہ	شعر ۵
یاد اُس کی دل اپنے سے بہلائی نہیں جاتی یہ دولت اُلفت سے گمائی نہیں جاتی آنکھ اور کسی بت سے لڑائی نہیں جاتی قسمت کی لکھی بات مٹائی نہیں جاتی اُس شوخ کی شوخی و شرارت نے ہے مارا تہمت یہ قضا تھم پہ لگائی نہیں جاتی اک روز چلے جائیگے بخدا و کی جانب اس ہند میں تکلیف اٹھائی نہیں جاتی		
نمبر ۱۶۲	ہاں شوق مدینہ کا ہے دل میں سرور بات اور کوئی ہے بتائی نہیں جاتی	شعر ۵
میری جانب بھی کہی بندہ پروردگار	حال کیا میلا ہوا ہر چہ بر دیکھے	اس شہید ناز کو لے ناز پروردگار دیکھے اپنے جہان کی طرف جہاں پروردگار دیکھے داغ فرقت کا لگا ہر میر و لیر دیکھے
ہوں میں کشتہ ناز کالے ناز پروردگار	اس شہید ناز کو لے ناز پروردگار دیکھے	
ہوں یہاں جہان جہاں نوازی بھی	اپنے جہان کی طرف جہاں پروردگار دیکھے	اب و ملت کی توریہ البتہ مٹ جائے ابھی
اب و ملت کی توریہ البتہ مٹ جائے ابھی	داغ فرقت کا لگا ہر میر و لیر دیکھے	
نمبر ۱۶۳	اندوڑوں حالت مری کچھ اصرار ہی شرر ہلا عرض کرتا ہے مری جانب بھی سرور دیکھے	شعر ۵
نسخ ہے نور و کھلاؤ محی الدین جیلانی کرم یہ مجھ پر فناؤ محی الدین جیلانی		

سناؤں حالِ دلِ پناہ کسے جا کر میں کشتاؤں
پریشاں بھر میں دل ہے خدا لطفِ خدا
جلوں کتبک تب وقت میں فرماؤ مرقا
مراسم کون بتلاؤ محی الدین جیلانی

بہارِ شکرم کیوں کرنے ہوو گناہ مقرر
جو تم تشریف لے آؤ محی الدین جیلانی
نمبر ۱۶۴ شعر

لکھوں تو صیفِ خیر انور کی
یہ محفل ہے محمد مصطفیٰ کی
بناؤں دیدہ ایماں کا سرمہ
میں سمجھوں گا ہونی معراجِ مجکو
نہو تا کچھ نہ ہوتے گر پیمبر
قرآن نازل کیا خالق نے انبر
دہاں لاؤں کہاں سے کبریا کی
جیب کبریا صلِ علی کی
جو پاؤں خاک کھائے مصطفیٰ کی
نصارت ہو جو محبوبِ خدا کی
بنا ہے آپ سے ارض و سما کی
یہ ہے شانِ نبی صلِ علی کی

ابھی ہو جاؤں شرب کو روانہ
جو ہو سرورِ عنایت مصطفیٰ کی
نمبر ۱۶۵ شعر

لے ساقی رنگین ترے میخوار ہمیں تھے
تکلیف تھی گوہرِ تری بھر کی بچہ
آفت میں تری جان جہاں شوقِ تیا
لیکر کے زلفِ دل و جاں کو پیار
ساتی نے کبھی جامِ محبت نہ پلایا
غیر و نہ ہو کر لی ہے ہر وقت عنایت
اور بادۂ وحدت کے طلبگار ہمیں تھے
ہر وقت مگر طالبِ دیدار ہمیں تھے
کٹوا نیکو گردن سر بازار ہمیں تھے
بازارِ محبت میں خریدار ہمیں تھے
دنیا میں می عشق کے میخوار ہمیں تھے
فرقت کی مصیبت کو سزاوار ہمیں تھے

شعر ۷	گر بہلا تو چاہتا ہے یہ زمانا چھوڑ دے	نمبر ۱۶۹
کے وحدت سے وہیں سیر طبعیت کی آپ جو روٹھے قیامت پر قیامت ہوگی حشر کے روز مرے حال پر حشر ہوگی سرور دین کی قیامت میں عنایت ہوگی بہر وہی و مہل میر وہی راحت ہوگی یوں تو ہاں دونوں جہاں میں مری عزت ہوگی	ساقیا ہم پہ تری جبکہ عنایت ہوگی آپ کا رخ ہو جدھر صوری خدائی ہو ادھر برودہ احمد مختار بنایا حق نے گو گنہگار ہوں پر خوف نہیں ہے مجھ کو غم فرقت کوئی دم اور ستائے مجھ کو اپنے خداموں میں داخل مجھے کر لیجئے اگر	
شعر ۵	ہمدرد ہو جلد خبر لیجئے اب سرور کی درد فرقت میں مری امہ ہی حالت ہوگی	نمبر ۱۷۰
جب سے شان مصطفائی دیکھ لی آپ کی معجز ثنائی دیکھ لی جس طرف کو آنکھ اٹھائی دیکھ لی چال کیا اپنی دکھائی دیکھ لی	یا خدا تیری خدائی دیکھ لی چرخ بہ شوق القمر کو کر دیا جلوہ گر شان اسکی ہر جانب کو آ جب بیکر دن آئے جانی دوست نے	
شعر ۷	کام آتا ہے نہ سرور کوئی بھی خوب یہ بات آزمائی دیکھ لی	نمبر ۱۷۱
خاتمہ بالخیر ہو خیرا لوڑا کے واسطے یا خداوند تو اپنے دلربا کے واسطے کہو کہ اپنا خزانہ مجھ گدا کے واسطے ہے وہاں کل آشنا نا آشنا کے واسطے	یا خداوند احمد مصطفیٰ کے واسطے نہ عباد نکامرے اتبو عنایت کر مجھے نام پر تیرے فقیری لی ہو میں نے جو خدا آشنائی کے لئے اکی آشنا تو ہے مرا	

<p>قبرِ مہر و شن شد بدالد جی کے واسطے لطف کر مجھ پر تری لطف و عطا کیواسطے</p>	<p>منجھی نزع سے نزع میں بچا لینا ہے کون ہو غمخوار میرا جز ترے اسے کبریا</p>
<p>شعر ۵</p>	<p>نمبر ۱۶۲ التجا مقبول کر لے یا خدا نے ذوالجلال ہاتھ مقرر نے اٹھائے ہیں عا کے واسطے</p>
<p>ہو نہ یوں بیتاب ہو کہ بھیڑ لایا کیجئے بے تکلف پاب تشریف لایا کیجئے اس کے کوچہ میں اگرچہ آپ جایا کیجئے حال بربادی کا رو کر سنایا کیجئے</p>	<p>حضرت دل یوں نہ بس ہو کہ سنایا کیجئے آپ ہی کے واسطے یغا ڈول ہے بنا حضرت قاصد میاں کیجئے ہمارا حال دیکھ پاؤ اگر کسی جا اید لا اس یار کو</p>
<p>شعر ۶</p>	<p>نمبر ۱۶۳ خواجہ والا مری فریاد سن کیجئے ذرا رحم کچھ تو سرورِ عاجز پر کہایا کیجئے</p>
<p>عجب صورت رسول اللہ کی حق نے بنائی ہے کہ جس پر جان و دل شیفۂ ساری خدائی ہے رسول اللہ نے نام خدا وہ صن پایا ہے کہ جس پر عاشق و شیدا وہ ذات کبریا ہے جہاں سے عشق احمد ساتھ اپنے لیکے جائیگا اسی کے واسطے فردوس خالق نے بنائی ہے اسے پرواہ شاہانِ جہان کی کچھ نہیں واللہ در آمدگی حاصل دوستو جس کو گمانی ہے مثال مہم ہو کر آپ کا رکھا قدم دل میں</p>	

محبت مر جیا کیا سنگ کے دلیس سانی ہے

ملک حورو پری جن و بشر سب ہیں ترے عاشق

خدا نے کیا ہی تیری موہنی صورت بنائی ہے

نمبر ۱۷۴ مدنیہ کو خدا پہنچاے جلدی ہند سے سرور
شعر
ہمارے اس دل وحشی میں بس ہی سانی ہے

یہ کام ہم نے گردش انجام کرینگے
بر باد ہم ہو کر بچے ہر نام کرینگے
ہے پیش نظر دار اسے دیکھو وہ ہیر
اب اس کے سوا اور بھی کچھ کام کرینگے
مادر کی طرح پہلو میں مرقہ نہ لیا ہے
اب حشر تک تمام سے آرام کرینگے
ہم وہ نہیں جع عشق سے نرے کسی بھر شا
آغاز کیا جس طرح انجام کرینگے

نمبر ۱۷۵ ہے اندولیں برگشتہ وہ بت ہے اس سرور
شعر
تسخر کوئی کوکے اسے رام کرینگے

جام وحدت سا قیا ہو گیا کر دیکھے
مست شیدا کو ذرا اپنے بنا کر دیکھے
نہ چکا ہوں دل میں حاضر جان بھی لے لے
کر نہ لاد ہو مری گردن اڑا کر دیکھے
دلے کہا کہا کر دل پہ دلخ روشن ہو گیا
خاں دلیس خدا تشریف لا کر دیکھے
سخت میں کہوں ہو جو کہتے ہستم کو غلو
اسکی لذت تو ذرا منہ کو لگا کر دیکھے

نمبر ۱۷۶ عشق بازوں کو برا کہتے ہو سرور تہ دلے
شعر
آپ بھی کچھ تو مزا اسکا اٹھا کر دیکھے

ہر دم ہے میرے دلیس خیال محمدی
یار ہر دکھا دے مجھ کو حال محمدی
پیدا ہوئے جہاں میں پیغمبر بہت دے
بتلاے کوئی ہو مثال محمدی

انگشت انکی ہلنے سے شق ہو کیا قمر بچ ہے کہ انبیاء ہوئے مسجرتا تمام	دیکھو یہ ادنا سا ہے کمال محمدی غالب مگر ہے سب پہ کمال محمدی	
نمبر ۱۷۷	سرور کبھی تو دولت دیدار پاؤ گے رکھتے ہر گھڑی جو خیال محمدی	شعر ۵
مجھ پر کرم ترا جو سدا ہر بان رہے تم تو میثم خانہ دلیس ہمارے ہو یا مصطفیٰ یہی ہے دعا اپنی رات دن بندے کو اپنے اچھو مدینہ بلائے	کیا خوف مجھ کو پھرستم آسماں رہے اور در بدر رہے تو ہم لے ہر ماں ہے تکلیف ہمارے سر کا ترا آستیاں رہے یہ کب تلک مقید ہندوستان رہے	
نمبر ۱۷۸	سرور نہیں ہے ہو قیامت کا کچھ خطر ہو تو غلام سرور والا مکاں رہے	شعر ۵
مشتاق ہو نہیں سکے منور دکھائیے جب روح میری تن سے جدا ہو گا تو منکر نکیر گور میں آکر کریں سوال ہوتی ہے کشتی بھر گنا ہو نہیں میری غن	فرقت دوسے کو آگے خدا را جلائے اس وقت ہمام وصل کا اپنے پلائیے کیا دوں جواب شکوہ تجھ کو نہائیے پارا سکوتا خدا سے دو عالم لگائیے	
نمبر ۱۷۹	یہ ہی دعا ہے سرور خستہ کی روز و شب تجھ کو مدینہ پاک میں جلدی بلائیے	شعر ۵
سیرا فلک کو جہاں تہ مختار چلے ہے ملاقات کا مشتاق اوہ محبوب جہاں چہچہے جب عرش معلیٰ پر رسول اکرم	غل دو عالم میں ہو سید ابرار چلے اور نبی ہو کے اوہ طالب دیدار چلے سب بتی دیکھنے کو آپ کا دیکھ چلے	

کہا رضواں نے کہ کیا نذر کرو نہیں ہدم | سیر فردوس کو خالق کے جود لدار چلے

نمبر ۱۸۰ | سارے امان ہوں دل نذر کے بلا منور | دیکھنے رو صندھ جو ہم احمد مختار چلے
شعر ۵

رو یا ہی میں دو چار ہو اُس یار سے ہو جائے
صحت مجھے اس ہجر کے آزار سے ہو جائے
گردید کے لئے تو کو چہ دلدار کو زاپد
نفرت تجھے فردوس کے گلزار سے ہو جائے
بے مرہم دیدار کے ہو کس طرح صحت
دل زخمی جو اُس ابروئے نمدار سے ہو جائے
ہو آپ کے کوچہ میں جگہ مجھ کو میسر
سب دورالم اس دل افکار سے ہو جائے

نمبر ۱۸۱ | ارمان ہے یہ سرور کا دم واپس آتو | سیراب ترے شربت دیدار سے ہو جائے
شعر ۵

مہر جناب خالق اکبر نماز ہے | نعت حضور شافع محشر نماز ہے
جتنی عبادتیں ہیں جناب کریم کی | بے شبہ سب میں ہو منو بہتر نماز ہے
لازم ہے اسکا شوق رکھو دل سے تندر | کیا ہی عروس امین کا زیور نماز ہے
مرضی خدا سے پاک کی درکار ہو اگر | پڑھ صدق دل سے حکم پیڑ نماز ہے

نمبر ۱۸۲ | ڈرنا خدا کے خوف سے ہر وقت ہی ضرور | ہنسی رضا چاہو تو سرور نماز ہے
شعر ۵

گزارش چہرہ شاہ کربلا سے	سلامی ہیں جو احمد کے نواسے
بلا تقصیر لے یار و غضب ہے	ہوئے ہیں قتل محمد کے نواسے
نہیں کچھ رحم آیا ظالموں کو	سدا رہے غلہ کو نہیں پیاسے
پیا جام شہادت غازیوں نے	ہو گیا لب جب لب ب بقاسے

نمبر ۱۸۳	جگہ جنت میں تم پاؤ گے سرور	شعر
	رکھو گے عشق جو آل بجا سے	

قیامت میں مہر محمدؐ ہیں تو کیا غم ہے
ہیں سب کے والی ہوا فسر محمدؐ ہیں تو کیا غم ہے
نہیں تاریکی مرقد کا بھی اب غم مجھے واللہ
بہرہ سا ہے محمدؐ پر محمدؐ ہیں تو کیا غم ہے
کوئی نازاں حکومت پر کوئی مغرور دولت پر
ہوں میں تو اس موقع پر محمدؐ ہیں تو کیا غم ہے
عبادت گو کہ دنیا میں نہیں مجھ سے ہوئی بالکل
ولیکن دوستو سر پر محمدؐ ہیں تو کیا غم ہے
قیامت میں عطا ہو دیگا ہم کو جام کوثر بھی
محبو الہی کو فر محمدؐ ہیں تو کیا غم ہے
وسیلہ کیوں نہ لے یا در کہوں میں ہر گھڑی انکا
کہ اپنے شافع عشر محمدؐ ہیں تو کیا غم ہے
قیامت ہونے دو پر واہ ہمتو کچھ نہیں کہتے

شعر ۵	نمبر ۱۸۳ گنہگاروں کے اسی سرور محمد ہیں تو کیا تم ہی
بندہ بے زر ہوا ہوں مجھ کو دیکھئے آیا کالی ملائے مینو کو دیکھئے اتوا ویاہ لقا اس خاکپا کو دیکھئے لیلیا دل اور بھی اُس دربار کو دیکھئے	دیداد دل شوق سے اک لہر کو دیکھئے زلفا تسکین یکہر فرقت کی شب یاد آگئی کیا سناؤں حال دکا کون سنتا ہو پہلے ہی میں قریب و غلبہ نادار تھا
شعر ۶	نمبر ۱۸۴ یاسین اللہ بن خواجہ بیچے سرور کی خبر آپا ہے وہ یہ یا اپنے گدا کو دیکھئے
آتش دوزخ حرم سب کو بچایا آپ نے تاج جب لولاک کا خالق سے پایا آپ نے خوب ہی یہ معجزہ حضرت دکھایا آپ نے جلوہ ایزام خدا دکھا دکھایا آپ نے یا محمد مصطفیٰ لیکن بچایا آپ نے جیتے جی گرا اپنے روضہ پر بلایا آپ نے	یا محمد دین کارستہ بتایا آپ نے آجی کس سے رقم ہووے تنایا مصطفیٰ حضرت ہا پر شکہ دو لوندہ لڑکے ہو گئے دیکھئے کس شان شوکت سے شب حراج ہم سے عاسی نار و زخمیں چلے جاتے ضرور خواہش جنت نہوگی پھر مجھ لے ستور
شعر ۷	نمبر ۱۸۵ لکھتے لکھتے نعت سرکار دو عالم مرجا نام سرور خوب ہی شعرا میں پایا آپ نے
لے سلامی گر چہ پاؤں خاکپا شبیر مد کی عمر بہر خواہش نہیں کہنے کا میں اکیر کی تھے عدد لاکھوں کھڑے تھے انہیں تنہا شاہ دیں مرجہا دیکھو شجاعت حضرت شبیر مد کی	

آن واحد میں ہوئے فی النار صدداً استیقنا
 قاسم نوشہ نے جب دن میں رواں شمشیر کی
 بے جیہانے تیرا پا پار گردن کے ہوا
 کیا خطا تھی اے عزیز و صغیر بے بشیر کی

نمبر ۱۸۶	اے شہ کربل ہے سرور غلام کستین کیجیو امداد روز حشر اس دلگیر کی	شعر ۵
----------	--	-------

محفل میلاد میں شاہ دریاں آنے کو ہے
 عاصی و خوش ہو شفیق عاصیاں آنے کو ہے
 آن کر یہ عوریں کہتی تھیں جناب آمد نہ
 آپ کے گھر آج شاہ دو جہاں آنے کو ہے
 جا کے ہر اقلیم میں دیتے تھے خوش خبری ملک
 شاد ہو دنیا میں شاہ انس و جاں آنیکو ہے
 مرجا صل علی کس و ہوم سے اے مومنو
 آج دنیا میں شہ کون و مکان آنے کو ہے

نمبر ۱۸۷	اے سرور جان و دل سے آپ کی تعلیم کو آج دنیا میں شہنشاہ زماں آنے کو ہے	شعر ۵
----------	---	-------

اگر چہ دل ہے یہاں مگر چلو مدینے چلو مدینے
 بناؤ مسکن مدینہ جیل کر چلو مدینے چلو مدینے
 نہ زندگی کا ہے کچھ بہر و سا خیر ہے کسکو کہ ہوگا کل کیا

جو تم کو کرتا ہے آج ہی کر چلو مدینے چلو مدینے
 یہاں کے چہینے سے اسے مجتوہاں کے مرنے کو اچھا سمجھو
 ہے دیدہ کرنا نہ اس میں بہتر چلو مدینے چلو مدینے
 یہاں نہیں لطف زندگی میں ہے ہو کیوں مایی گندگی میں
 عزیز و پیار و مجتوہاں لبر چلو مدینے چلو مدینے

نمبر ۱۸۸
 اکیلے جاؤ گے بس یہاں سے کبھی آئے ہو تم وہاں
 خیال دلیں یہ کر کے سرور چلو مدینے چلو مدینے

تو تجھ پر بھی کبھی کبھو عنایت اپنی
 روک سیاہ مجھ سا کوئی اور نہ ہو گا پیدا
 میرے آقا میرے والی میرے سرور میرے شاہ
 ایک تھوڑی سی گذارش ہو اگر نہ منظور
 بگڑی جاتی ہے بہت دیکھے حالت اپنی
 کس سے جا کر گردن انہار حقیقت اپنی
 مجھ پر حال میں رکھو گا عنایت اپنی
 خواب ہی میں کبھی دکھلائے حضور اپنی

نمبر ۱۸۹
 نہ ایمان کی ضرورت نہ عنایت سرور
 جز نبی کس سکھوں اور ضرورت اپنی

اپنے دلیں کوئی رکھتے ہیں الفت تیری
 ایک سے ایک زیادہ ہوئے دانا پیدا
 اپنی قسمت کا سکند اسے ہم جانتے ہیں
 گم ہوئی جو رہ الفت میں تیرے باوی
 انکے ہی واسطے ہو خاص عنایت تیری
 آج تک بچے نہ کوئی بھی حقیقت تیری
 جسکی تقدیر میں ہے دولت الفت تیری
 پا ہی جائیں گے وہی راہ حقیقت تیری

نمبر ۱۹۰
 التجا میری بھی مقبول الہی ہووے
 کر دی تہور کو عطا خاص محبت تیری

سرور بھی یارِ دل نہایت غریب ہے	فرمائے اکر یہ بڑا کم نصیب ہے
ہمسر کہاں ہوا سکا یہ انصاف کر کہ	لے دوستو جو خاص خدا کا حبیب ہے
کل میں جو آگنی ہو ذرا بے مصطفیٰ	دیکھو نہ راجاں خدا کا حبیب ہے
جسکو ہے عشق شہ سو گناہوں کا پاک ہے	جسکو ہے دشمنی وہ بڑا بد نصیب ہے

نمبر ۱۹۱	سرور چلو مدینہ کو اب جلد ہند سے	شعر
	کہتے ہیں جسکو موت نہایت فریب ہے	

جب صفیں بکریاں میں آتے جائینگے	اپنی امت کو عمر بخشواتے جائینگے
اور خزاں امتی ہیں ہونگے گریاں روزِ حشر	امتِ احمد کے سارے کھلے جائینگے
جیتے گی تو باغِ طیبہ میں ہیں پہلِ خدا	ورنہ اسکا بارِ غم سر پر اٹھاتے جائینگے
پیراس جب ہم عاصیوں کو ہوگی روزِ حشر	آبِ کوثر ساقی کو تر پلاتے جائینگے

نمبر ۱۹۲	خوفِ محشر کانکر دلیس تو ای سرور ذرا	شعر
	شاخِ محشر تجھے بھی بخشواتے جائینگے	

سرورِ عاشق میں جب ہوں تو ڈر کسا ہی	ہو چکے خلق میں سوا تو خطر کسا ہے
ہمدرد دیکھو تو کیا حال ہوا ہے میرا	دندے آکے لگا تیر نظر کسا ہے
ایک نظارے میں بیہوش کیا موٹی کو	آنکھ اس بت سے لڑا ہے یہ جگر کسا ہے
آپ بن جاؤ نہ حق میں بت نہ سائیسے	جان جائیگی ہری آہیں ضرر کسا ہی

نمبر ۱۹۳	ہو لٹا خانہ اہلی کو نہ ہرگز	شعر
	کون دنیا میں رہا اور یہ گھر کسا ہے	

خاکِ قدم حبیبِ خدا کی جو پائیں گے	سرور بنا کے آنکھوں میں اپنے لگانینگے
-----------------------------------	--------------------------------------

ہندوستان سے ہم جد نہ کو جائیں گے	سہ ماہ عاؤ دل بجز اپنا پائیں گے
ہم ہند میں تو پھر نہیں آئیں گے زینہا	پہنچا دیا خدا نے تو کر کے دکھائیں گے
پوچھیں گے ہرے کچھ جو نیکرین قبر میں	دل میں جو داغ عشق بنی ہو دکھائیں گے

نمبر ۱۹۴	اہل سخن تو کیا ہیں زمانہ بڑا کہے	شعر
	سرور غرور نعت میں غزلیں بنائیں گے	

نام احمد جو کبھی میری زبان پر آئے	حالت وجد میں کیا کچھ دل مضطرب آئے
حشر میں مشور بپا ہو گا ہر اک سو بھی	پیا سوا ب ساتی کو خرب کوثر آئے
عیوض جرم ہیں جر خدا بخشنے گا	گر شفاعت کے لٹو شافع محشر آئے
چاندنی تاب ہو گیا ہو جو مقابل میرے	نقش پاکے ہی نہ غور شید برا آئے

نمبر ۱۹۵	سرور عاصی کو طیب میں بلاتے ہیں نہیں	شعر
	ہند کی قید سے کیوں دم نہ لبو پر آئے	

اپنے کشتے کو مری جان جلاتے جاتے	کچھ کہے تم اک دھڑا ہو کر ہی لگاتے جاتے
گو برا ہوں یا بھلا اپنا بنا لو مجھ کو	آفت خیر مرسل سے مشاقت جاتے
مطف کیا خاک ہو پھر تم تہو جس مفضل مر	رواق یزہم مٹی تم بھی لگاتے جاتے
کیوں خطا ہو گئی کیا بات نہیں کچھ حلوم	وکتو آپ ذرا اٹھو مناتے جاتے

نمبر ۱۹۶	کرنا ہے تمہیں عقبی کا سفری سفر	شعر
	داد رہ کچھ تو یہاں آپ کھاتے جاتے	

حکم لائیں گے یہاں پر جو بجا اباپ کے	خدا میں محکوم جائیں گے دلا اباپ کے
چاہیں جو کوئی رنما و کبریا و مصطفیٰ	آنکھ لازم ہے میری تاج سدا اباپ کے

گر کہیں کہیں تھکوا سہیں آف نہ ہرگز کیجو
پرورش بچوئی کیسی مشکلوں سے کوئے ہیں
حکم لاؤ جان اور دل سے بجا ما باپ کے
دیکھنے دل حضرت انسان خدا ما باپ کے

نمبر ۱۹۷
زندگی جب تک ہو خدمت انکی سرور کیجو
ہانا صدقے میں تم اپنا بہلا ما باپ کے
شعر

جب کہیں گہر سے وہ ہر دو نکلے
اُٹھ گیا پردہ دوئی کا جدم
دل ملا ہونے پہلو نکلے
جلوہ انگن وہی ہر سو نکلے
ہر اور ماہ بھی ہوں شرمندہ
عمر بھر جستو کی سننے ہزار
جب وہ پردہ سے پریرد نکلے
اُس کے ملنے کے نہ پہلو نکلے

نمبر ۱۹۸
خوف کیا حشر کا سرور تجھ کو
تیرے پاؤں سے خوشو نکلے
شعر

اے سلامی سرور دیں پرستم یہ کیجئے
کیا خلا تھی سرور کرل کی تبار کوئی
کیا دکھاتے ہیں الم کوئی الم یہ دیکھئے
کر کے دعوت اور ڈایا پرستم یہ دیکھئے
جب چلے قاسم ٹٹنے سر یہ دہن نے کہا
اصغر نے بغیر کھا کر تیر جب تک دم ہوئے
اب دکھائی ہو ہیں تقدیر یہ غم دیکھئے
خیمہ میں تہا غل کہ ہو تازہ الم یہ دیکھئے

نمبر ۱۹۹
سرور عاصی پیای سرور گرم فرمایئے
عرض کرتا ہو غلام حشر غم یہ دیکھئے
شعر

عشق محبوبا تھی و میں سو آتا ہے
بندگان خاص میں داخل انسان ہو گیا
اسکے سودی میں یہ اپنا دیکھو دل جاتا ہے
جو کوئی ایان حبیب کبریا پر لاتا ہے
باغ جنت میں اُسے جانا نہیں دشوار کیجئے
گلشن حبیب کو جانا انسان بارو جاتا ہے

کیوں کریں ہم خوفِ محشر پہ پہلا اید
جب باں ایندوہ لا تقنطو فراتے

نمبر ۲۰۰
اُس کے کوچہ میں نہ جانا ایدل نواں تو
رات دن یہ سرور عاجز تھے سمجھا تا ہی

میں ہوں محبوبِ بھائی کے صدقے
بنایا اسلئے بھکو خدا سے
مجھے کسوت میں آکر سہالا
کٹے توڑ ہو نہ تہا ایدل ہے ہے
جنابِ عوثِ حمدانی کے صدقے
کہ ہو نہیں شاہِ جیلانی کے صدقے
میں ہوں فیضِ مدحی کے صدقے
اے ہو قطبِ ربانی کے صدقے

نمبر ۲۰۱
تو چل بغداد سرور اور ہودل سے
جنابِ قطبِ ربانی کے صدقے

میں تیر خواجہٗ اجمیر صدقے
مری مشکل کو آسان کر نہیں ب
مجھے مرتے ہی خدمت میں بلاؤ
ستایا بختِ خوابیدہ نے محمد کو
نظر آؤ خدا کے شیر صدقے
نہ فرماؤ خدا را دیر صدقے
یہاں سے دل ہے میرا سیر صدقے
مرے حق میں ہے کیا اندھیر صدقے

نمبر ۲۰۲
ہے سرورِ روحِ کیا بُنڈاز۔ دیکھو
جنابِ خواجہٗ اجمیر صدقے

ترے پہلو میں وہ گروہاں ہے
رہو تم شوق سے اس میں مرجان
کہاں وہ نشیں پردہ نشیں ہے
انہیں تو ہونڈے ملتے ہیں وہ
اُسے توڑ ہو نہ تہا پھر تا کہاں ہے
بنادول آہنگی خاطر مکاں ہے
ہوا قاصر یہاں اپنا گمان ہے
سکانِ یار ہی کیا لامکاں ہے

نمبر ۲۰۳	جناب سرور دیں سرور عاصی ہنایت دل حزمین و خستہ جاں ہے	شعر
ولا ہوتو ہیں مستانے معین الدین جشتی کے مے آفت ہزاروں جا کو پتو ہیں ماں عاشق خدا کی پاکی جو عطا فرمائی ہیں رتبے عجب قسمت ہماری ہو کہ ہوا جبر میں پیدا	دل جاں سے ہیں یونے معین الدین جشتی ہیں پرفیض بینخانے معین الدین جشتی کو بشر کیا خاک پیانے معین الدین جشتی کے لگے مداح کہلانے معین الدین جشتی کے	شعر
نمبر ۲۰۴	مے آفت پیو تم خوب سرور شوق سرائیکی بدل ہو جاؤ مستانے معین الدین جشتی کے	شعر
جو ہوساقیا مہربانی مہربانی حسین گو کہ لا کہیں ہوڑ ہیں جہانگیر مدینہ میں یا شاہ جلدی بلا لو ہو مغرور نادانوں کیوں اس قدر قم	ہیں بھی ملے کچھ نشانی مہربانی ولیکن نہیں کوئی ثانی مہربانی ہو مجھ پر بھی یہ مہربانی مہربانی ہے دودھ کی یہ زندگانی مہربانی	شعر
	کیسی نہ سرور کو واللہ یہ واہ فقط چاہیے۔ مہربانی مہربانی	
محرمات و مسدسات (ترجیع بند اول)		
کہاں میں ہوں کہی اور کہاں شہر مدینہ غم سحریمیر میں مرا صد چاک سینہ	اسی اندوہ میں یار و مراد شوار جینا ہے دل و جان دُعا اپنی ہی روزِ شبنہ ہے	
	دکھا دی یا خدا کیسا محمد کا مدینہ ہے سنا ہے تہذیب جا کر کے مر جانا ہی جینا ہے	

دیار مند کو جو چھوڑ کر شرب میں جاؤں	مرا فردوس کا گویا وہ دنیا ہی میں جاؤں
بڑی قسمت کے ہیں یہ طعنہ انسان اٹھائے	تستے ہیں میں کجنت اور یوں غل جھانپے ہیں
+	دکھا دے یا خدا کیسا محمدؐ کا مدینہ ہے سنائی چنے والے جا کر کے مر جانا بھی جیتا ہے
خدا جانے مدینہ میں ہیں کب بلاؤ نیگے	نہیں معلوم کب ہکو بیخ افرو دکھاؤ نیگے
ہمارے سخت خواب یہ کو کب بھیس بگاؤ نیگے	غنی کب دولت دیدار سے ہکو بناؤ نیگے
+	دکھا دے یا خدا کیسا محمدؐ کا مدینہ ہے سنائی چنے والے جا کر کے مر جانا بھی جیتا ہے
سو گھاؤ لاکھ خوشبو تو ہی سن لاف منہ کی	خبر لے لے صبا جلدی مری سچ جان منہ کی
سنائے لاکھ خوشخبری اگر دہل پیڑ کی	تو مالٹ بگڑی بنجائی اپنی چنیر سرور کی
ترجیع بند	دکھا دے یا خدا کیسا محمدؐ کا مدینہ ہے سنائی چنے والے جا کر کے مر جانا بھی جیتا ہے
دینہ کے لڑ جاں ہند میں میری ترستی ہے	کہوں کیا جا نہیں سکتا نہایت تنگدستی ہے
میں سودا کی شدہ دیں گا ہوں دنیا جھپٹتی ہے	میری یہ مذکی اچانک سے گو تندرستی ہے
+	دکھا دے یا الہی وہ مدینہ کیسی بستی ہے کہ جسیرات دن مولاتری حمت برستی ہے
جو حکم کبریا ہو میں بھی شرب کو چلا جاؤں	ہی دلیس ٹھنی ہے پھر نہ واپس نہ ہلاؤں
اگر چہ خواب ہی میں دولت یدائیں پاؤں	شب روز بھر مری شرفقت لبک یہ صد لاؤں
+ دکھاؤ یا الہی وہ مدینہ کیسی بستی ہے	کہ جسیرات دن مولاتری حمت برستی ہے +

غیر فرقت مروی شہ عالم شادیکے +	مجھے اس روگ کی شدت کچھ جلدی ہوئی
غم دنیا و دین میں نہیں گیا ہوں خبر آؤ	خدا سے یہ تمنا ہو دلی میری دلا دیکے
دکھا ہے یا الہی وہ مدینہ کیسی بستی ہے	
اگر جبرائیل مولانا تری رحمت پرستی ہے	
اگر چہ خواب ہی میں یکہ لوں شہرِ پیمبر کی	رکھوں خواہش و میں کی محبت کی کوثر کی
نہ چھو بیقرار ہو دست و پا حال مضطر کی	دلِ جاں جو یہ ہے اتنا عارفِ حق مسرور کی
دکھا ہے یا خداوند مدینہ کیسی بستی ہے	
اگر جبرائیل مولانا تری رحمت پرستی ہے	
خمسہ بر غزل حضرت خسرو (نمبر ۱)	
الہی کی ختم تجھ پر ہے شہا پیمبر کی	زیرِ پای ہو پانی جو تونے دو جاں کی شری
میرا سوچا، خوابانِ جاں تجھ کو کس لکھ میری	اوی چھو نہ زیبای تو شکستہ تانِ آذری
۴- ہر چند و صفت میکنم درشن زان بالائری	
ہو سکھاتی تاب جوتیری مقابل ہو ذری	شمسِ قمر کو بھی نہیں الہی تجھے میری
شہرِ بندہ تیری حسن کی کہ نہ ہو دوری	تو ازیری جا بکے ہی زربِ گل نازک تری
۵- داز ہر جو گویم پتیری حقاً عجبائے لبری	
معراج کی شب چہ جب پائش پر کما قدم	تعریفِ حضرت کی گودا نبیا میں حق ہی ہم
روحِ سیلان ہے کہلائے سیدِ والا، ہم	آفاقا گر دیدہ ام ہر تانِ ندیدہ ام
۶- بسیارِ خواں دیدہ ام لیکن تو چیز دیگری	
ہمد کیا اللہ نے تجھ کو میں بسا بشہ	صورتِ ہی تیری یا نبی آئینہ و صفتِ مگر

نقاش قدرت می بخور کنے لگا یوں کھنکھ	ہرگز نہ آید در نظر صورت زوریت خوبتر
شمس ندانم یا تم یا زہرہ دیا مشتری	
معراج کی شب پناہ کی بات حق سرا لیدی	اس رتبہ پر بھی آپ کے دل میں آئی کچھ خودی
بولا اصداح کو کب تیری مری ہو جی جی	من شدم تو من شدمی من شدم تو من شدمی
+	ناکس بگوید بعد از من بیگم تو دیگر می
بے شبہ ہر بمثل وہ محبوبت لب العالمیں	وہ خالہ چین چین وہ خطوہ لب عالمیں
اس بات کو میں فخری خواہ کروں کیونکر نہیں	صورت نگار نقاش میں صورت یارم ہمیں
یا صورت بخش ایچیں یا ترک کن صورت نگری	
جس شان کا تو ہر نی کوئی ہمیں دکلاؤ تو	پھر لامکا پر میدھک تیری طمے جانی
محبوبت البتہ عالمیں کوئی بشر کہلائے تو	عالم ہمہ بغیاہ تو خلق خدا شیدائے تو
آں تر گس رخسائے تو آورده رسم دلبری	
یا مصطفیٰ یا مجتبیٰ یا سرور ہر دو سرا	یا رحمتہ للعالمیں یا خالق روز جزا
ہی سرور مہی کی اب شاہ تھے التجا	خسر وغریب است و گدازادہ ز شہر شما
باشد کہ از ہر خدا سو غریباں بنگری	
نمبر (۲) خمسہ بر غزل خود	
مجھے دنیا کے چھڑوں کو چھڑا دو یا رسول اللہ	دنیہ آسنے کی جھکھو رضا دو یا رسول اللہ
بہت فرق میں دیا ہوں تہا دو یا رسول اللہ	مجھے اپنا رخ انور دکھا دو یا رسول اللہ
دل مفتونکو دیوانہ بنا دو یا رسول اللہ	
چہا لینا مجھے روز جزا میں اپنی دایاں سے	ہنیں تو خاک ہو جاؤ لگا جگر نارسوزاں سے

مدینہ میں بلایے گئے مگر دل ہوا یہاں سے	بہت ہی بڑھ گیا ہر میرا دفتر میرے عیش
اُسے تم ابر رحمت سے منادو یا رسول اللہ	
شب سحر جہان میں بھی غم رہا حضرت ابراہیمؑ کا	لیا اللہ سے وعدہ گناہوں کی شفاعت کا
بہت مدت مفتوں ہو رہا ان ہوم کی آفت کا	تمنا ہو کہ دیکھوں چاند سا چہرہ میں حضرت کا
مجھے وہ عید کا دن بھی دکھا دو یا رسول اللہ	
کسے اب حال ناز اپنا سنا یہ دل انگیز	کسے غمخوار اور ہمد نبائی یہ دل انگیز
جدائی کی کہانت کا لبا یہ دل انگیز	کہا شک ہو کہ صدمہ اٹھا یہ دل انگیز
لچک اسکی آنتا ہی ہو تباہی یا رسول اللہ	
خدا جانے زباں پاک کو کب یہ سناوینگے	بچے بھی اپنی روضہ پر ہماری تہرور ہلاوینگے
مرا دین دنیا کی ہم اپنی ساری یادیں	مدینہ میں بلا کہ جب جال پناہ دکھاوینگے
کسی صورت تو یہ مژدہ منادو یا رسول اللہ	
بہرہ سار کہتا ہوں نرات دی سرور تہاں سے	دل و جاں ہوں غلام ساقی کو شرم تہاں میں
نہیں پروا مجھے شاہوں کی چل کر تہاں سے	کہاں ملا پھر دل و در گدا ہو کر تہاں سے
دروالہ سے کچھ دولت دلا دو یا رسول اللہ	
وسیلہ ہے مجھے رفق جزا میں آپکا سرور	مجھے مت بہول جانا حشوش میں بہر خدا سرور
نہیں ہی پیشوا دونوں جہاں میں سرافراز	شفاعت کا ہماری گزند کو آسرا سرور
شکر کا تا پھر کہاں ڈھونڈی تباہی یا رسول اللہ	
نمبر ۳	مثبت ہندی اردو بند (۸)
صبا دربار احمد میں مری کردی خبر پہلے	کر غلام کو بلایے شہ جن و لشکر پہلے

خدا را مجبورم تا تو اس کی کو خیر پہلے	
دیس تہار و دیکھن کو ترست ہو جیسا مور	جیل ہے سن کل نہیں مٹی کرت ہوں
ہوا مجبور میں دس سے سہنا لو انگر پہلے	
سن کا ہر دم پہنیت ہو سن کا ہو بد پہر	سن کا من سے پہنیکدی یاد ہو دی کیر
خدا تک بعد پہنچے گا مٹی تک کر گذر پہلے	
من بن سگری وار دس گر لجاؤ موئے	غری درشن کارنے تہدینا سب کو سئے
تصدق جان پھر ہے قربان ہو جگر پہلے	
دور بہکت پیرت ہوں ناہن کو یار	ترو مر تو آئیو مو کو کا ہے بچار
بجز حضرت کے لگا کون محشر میں خبر پہلے	۱
نیا ہی سجدہ میں بار لگاؤ آپ	کہیوں موری ناؤ کو جلدی آؤ آپ
نکا کو کشتی بجز مصیبت سے لطف کر پہلے	
شہر حیدر دور ہو کا بدہنچوں ہائے	سمیں پر بوجھ ہو پاپ کو یو دکھ مو کو کھا
غم نصیاں نے مجھ کو دیا زیر و زبر پہلے	
مرور و اسی مرت ہو بٹی کر کر یاد +	اتو یا کو کیجئے جلدی سرور یاد
شب ہجران تو ہو جائی کہیں نا سحر پہلے	
نہیں ۳	۴
کہا تر تہار و درس کے بیکل ہی ہو جان ہری	جی تہاری پر ہی بیتا کہیں کسی پر ہی
بلا کہیر لو آنکر سنتی کرت ہوں تو ری	ای چہرہ زیبائو تر شک بتان آوری
ہر چند و صفت سیکم در سن تراں بالاتری	

دہرتی میں اور کاس میں اسی کی پہلی	لینو نیم ہماری دہنی کر پا ہی رہی بری
منو سورج اور سانور الکی جو یہ کی چری	تو از پری چابک تری وز برگ گل ناز کتری
وز ہر چہ گویم بہتری حق بجانب دلبری	
قرہ دو اور آہوں اور دین طلی کے چندر	قرہ ہی سن سن لو ابکا جو نایوت کہہ
دیکھت ہو جو قرہ در سن ملت ہو کہہ سواری	ہرگز نہ آید در نظر صورت ز رویت خوبتر
شمس نہ انم یا قرہ یار ہرہ یا مشتری	
وہ چندر دو جگہ منہ بی بی کو آئینو جنم	دہرتی اکاس میں ہو جیا رہی جگہ کل کم
سنار واپہ پران و منکو وار کر بولہ صنم	آقا قہا گردیدہ ام ہر تھاں در زیدہ ام
۱۰۔ بسیار خواہاں دیدہ ام لیکن تو چیز دیگری	
ترپت ہو جیو رادس برنگ کے مہا ہر کم	تا ہی بلاوت ہو سوہ کاہ بہلا سہا دہنی
من میں برا جو بید ہرک چورت ہوں تہن	من تو شدم تو شنی من تن شدم جانش
تاکس نکو یل بلذیں من نجیم تو دیگری	
جو روپ، قرہ ہنوز جگہ میں کا ہو کہہ ہنر	یکلنہ اور اکاس نکو دھکیں سگری جہیں
قرہ کل کا ہو کل بنا ہی من سکتی کہہ	صوت گر نقاش صین صوت یارم بہیں
خاصورت کش این جنیں ترک کن صورت کو	
جا کر تھاہ سانور زمین جان در سن کہہ	ہو پرویا و زین اپنی یا نہی ہر دم رکھو
دین در سن کارن سگاری میں ہو ہوں کچو	ماکم ہر غیاہ تو خلق جہاں شیدائے تو
آہن ز گس رعنا تو آوردہ رسم دلبری	
لے باشی طلی تو، طلی میں پہل دی بلا	سبیل ہو سنا ہم جہیں ہے سورہ جیا

یا سرور داسی کو دشمن سپنے ہی میں بتا	خضر غریب است گدا افتادہ و غمنا
نمبہ	مشت ہندی
بند ۶	بند ۶
کہوں کیا گردش قسمت کیا آفت آتا رہا	فراق شہ فیض تو مجھ پریت بہاری چ
انہیں کرتا بھی جی تنگ خبر کوئی بہاری	
سیس چبکا کر ارج کروں سن لو سوری	لاج دیا سے راکھ لو دیکھ کے سورا پاپ
انہیں س بار سے آہتی شہا گردن بہاری	
ساخو دین ریشل کو جو سکے من بہا	اپنا سب کچھ چھوڑ کر یاس بر کوئی آج
عزیز دین احمد پر بڑا ہی لطف باری	
مختر جہاں گر لکھیں نا ہی لاج	وا جا بھر جو ساتھ سودیں کیونکر کاج
نہوں جب تک بنی رہی رہہ حق ملنا بہاری	
من میں الی پیت (مور کی مینی) چاٹ	یا کالن ہر سانش میں نام پیا کو آئی
لیا ہر جب کو دھین لو پیروہ ہی جاری	
دیس بدیں پھروت ہو سو کو کاہر آپ	موسے موسے بالاکون ہیو ہے پاپ
ملا لو مسور عاجز کو اسجازیت بہاری	
نمبہ	خمسہ بر غزل خود
بند ۹	بند ۹
دو عالم پر ہے احسان محمد	ہوں جان و دل سے قربان محمد
لکھوں جو کچھ ہے شایان محمد	بشر کیا ہوتا خواں ! محمد
ہے و اصف جبکہ یزدان محمد	

وہاں التکی رحمت ہو دایم	جہاں ہو محفل میلاد قائم
نہ بخشائے فقط اپنے جہاں	ملک حورو پری جملہ بہاں
ہو اسب پر ہے احسان محمدؐ	
رہیں کیوں مبتلا ہم اسکے غم میں	گنہ سے کیوں ہمیں ہم چشم غم میں
ہمیں دیکھیں گے وہ کیونکر الم میں	گنہ ناری کے بخشائیں وہ دم میں
شفیع ہو کر ہے اسکان محمدؐ	
ہیں مہتو ہر طرح سے اپنے مسرور	شراب عشق احمد سے ہیں محسور
رکھے خود عشق خالق جسکا موزور	کرد اسکی ثنا کیا میرا مقدور
جہاں قرآن سے ہے شان محمدؐ	
دیباچہ نے بنی کو حق کوثر	کیا انکو شفیق روز محشر
یہ رتبہ ہے کہ میں محبوب دہور	خدا کے بعد تے میں ہیں برتر
کہو جو کچھ ہے شایان محمدؐ	
محمدؐ مصطفیٰ ہیں میرے آقا!	خدا کا بندہ ہوں اصرہ دہ آن کا
نظر آتا ہے اسجا دور آس جا	زمین آسماں اور کوہ دور یا
ہے جاری سب پہ فرمان محمدؐ	
مری جانب شدہ ذیجاہ دیکھو	سبھے اک خادم درگاہ سمجھو
گناہ گو ہیں مرے بسیار یارو	نہ غم خورشید محشر کا ہے مجھکو
ہے مرے مرید دایان محمدؐ	
کئے احسان جو ہیر مصطفیٰ نے	رسولؐ کبریا۔ صل علی نے

عطا فرمائی تب مجھ کو خدا نے	مجھ جب گھیرا ہے انکی دلائے
دل و جان بہر قربان محمدؐ	
میں امی ساقی کو فرہوں ثنا خواں میں فدا اور ضرور ہوں ثنا خواں	تمہارا شاہ معشر ہوں ثنا خواں میں بندہ بندہ پرور ہوں ثنا خواں
مگر سب ہے یہ احسان محمدؐ	
بند (۴)	منبر
فیض آ کر یہاں پاسے میں نہیں آئیں یہ رہ خلد کے جاتے ہیں نہیں کیوں مومن	بزم سیلا میں آتے ہیں نہیں کیوں مومن لطف فردوس اٹھاتے ہیں نہیں کیوں مومن
یہ وہ بزم کہ جن نام میں محبت آئے + و اس کو ہر مقصود یہاں بہر سب لے لے	یہ وہ بزم کہ جس بزم میں حضرت آئے آنکر دولت دارین یہاں بہر سب لے لے
نور ہے جلوہ نما خالق اکبر لے لے وہ مقبوضت دعا موقع فریاد ہر آج	اور دیدار رسولؐ عربی کر لے لے سر کے بل دل یہاں محفل سیلا آج
شوق سوا تا بدل شوق و الا لازم ہے لانا تعلیم محمدؐ کی بجا لازم ہے	ای مجھو نہیں بے یہ ذرا لازم ہے نام احمدؐ پس ہو جاؤ خدا لازم ہے
کے بل محفل سیلا میں آنا یا رو باغ فردوس میں پاتے یہاں آئیوالے	چاہتے ہو تم اگر خلد میں جانا یا رو خلد میں جاتے ہیں یہ بزم کرانے والے
مستی خلد کے میں سکو ڈرانے والے پاؤ گے اسکا صلہ خوب بروز محشر	مومن خاص ہیں یہ بزم سبائی والے شوق و تم بھی پڑ ہو اپنے درویش سرور
کہ چتر تاجی پریشان حال شیدا ہر کوئی	سری سرکار کو جا کر یہ کردی بس خبر کوئی

مور پر پتا کہن اور نل میں ہر مور کوئی	ترے کارن بالما جوگ ملا ہے موئے
بڑا احسان کرے اُسے کچھ یہ حال گر کوئی	
شفیع المذنبیں ہیں آپ جبکہ یارِ سلیم	خبر لیتے نہیں آکر ہے بندہ چشمِ ترکوئی
ویس ہمارو دیکھ لوں لے بھلکے لال	یا ہی ہے من میں لگی مور و دیکھو حال
مری آہیں بھی دکھائی نہیں قمتِ شکر کوئی	
ابھی اڑ کر چلا جاؤں مدینہ طیبہ یارو	گادے میرے بازو پر اگر اللہ پر کوئی
منو الا کوئیہ کو جب سے مور سے تیر	کیسویا کو حال ہے دیکھ لو یا کو چیر
نہیں افسوس لیتا ہے مری آکر خبر کوئی	
نہ کچھ گئے اگر لطف و عنایتِ شہِ والا	تو مر جاو گیا بس یو نہیں شہِ جی بشار کوئی
رہت ہے کس مشورہ کوئی پتہ بتائے	سو دیکھاری پر کوئی اتنوترس تو کھائے
ہوا ہے غرقِ بحرِ بحر میں یاں سرسبز کوئی	
صبا بہرِ خدا جا کر کے تو ہی یہ سنا دیجو	پریشاں حال رہتا ہے یہاں غموں پر کوئی
مور پاب اپنی دبا کر دے لے سرکار	نیا موری پار کر آن پری منجد حار
ہے سرور کی طرف سے ہر قمتِ بچہ کوئی	
نمبر	بندہ
گردشِ تقدیر کو کیا ہوا ہوں خوار میں	ہاں قمت ہو گیا ہوں یارِ بے یار میں
کس ہے اب جاگروں جو حال ہو اظہار میں	لے فلک بھل تو مجھ کو چہ دلدار میں
ہو رہا ہوں کچھ فرقتِ نیمف و ناز میں	
ایک اکر دے لے دلِ ناداں بس گنجِ کلمہ	کیا مزا پاو گے ہمیر قبر اتنا ڈھاکے تم

مہر جنت کیا کرو گے مجھ سے کھٹے پاکے تم	کیا کرو گے زاہد باخوارم میں جا کے تم
چلے اب بستر جماؤ کوچہ دلدار میں	
حال کوئی آس ہے جا کر کہدی اس بیار کا	کیجئے کچھ تو مراد امیر میری آزار کا +
جس طرف دیکھو عیاں ہے جلوہ اس لڑکا	بندہ گیا جبے تصور دلیں وہی یار کا
آتا ہے وہ ہی نظر ہر کوچہ و بازار میں	
مہربان من ہے میرا دل یہاں زیرِ فربہ	دل ہے آہوں کے بکھٹوں میں میری ہر دم شر
ہو گیا کیوں میری جانب تو غافل اس قدر	لے لے مہماں جہاں جلدی ہے لے لے اگر خبر
میر رہا ہے کوئی عاشق ہجر کے آزار میں	
جلوہ فرما کون ہے ہر وقت تیرے روبرو	پھر رہا ہے کوئی ہر وقت تیرے دو بدو
کیا نظر آتا ہے ناداں دیکھ تو یہ توبسو	دیکھ چشم غور سے کیا دھونڈتا ہے کو بکو
جلوہ فرما ہے وہی صحرا میں اور گلزار میں	
کیوں نہیں تو خانہ دلیں ہمارا آتا ہے	اس قدر کیوں بیخ و غم لے مہرباں کھلتا ہے
خوب نواقت ہے جو جودل مراد کہ پاتا ہے	کیوں نہ پھر میرا آب و صل سے فرماتا ہے
ہے مرا اقرار میں یا مہرباں انکار میں	
یار رسول اللہ تو ہی شمع عاشقاں	رکتے ہیں تیرا وسیلہ یا نبی و نون جہاں
یہ وہی خادم ہے تیرا خاکسار پنجواں	لے خبر اب مسرور عاصی کی اسی شاہ زماں
دشت عیساں میں بہت ہی ہوتا ہوں خائبر	
نہیں	حمسہ دو ہے دار بر غزل خود (۵) بنیہ
کہاں ہے یار تو اور ہم کہاں ہے یار بیٹھے ہیں	تری خوشی دیا رہند سے نیز ار بیٹھے ہیں

اب تو مو پر کر دیا پتھر پیارے آؤ	نڈیا میں یا پریت کے آن پر ہی ہر ناؤ
بلا لے اپنے کو چہ میں کہ ہم تیار بیٹھے ہیں	
سے یہ بغض درد دل کی جا کر بار تیار	بھلا ہے کون گر تو ہی سیمانی نہ فرمائے
سورے منوا پریم کی بر بھی ہو گئی پار	اتھو یا پرسانو را نیز دیا کو ڈار
خبر بے ہو کے تیرے عشق میں بیاڑی ہیں	
نہیں پرہ اکسکہ جاں ترا جا رکھو تاج	برقت بکیس سچ ہو کیسا کارن ہوتا ہی
ہا ہی سنگ سنگانی وادتا ہی ہر کو دیا	نوری کارن بالما سجا کٹھ پروار
یہ وقت آیا ہے کیسا ہم بے یار بھی ہیں	
دہنی کا جس گھری آنکھوں وہ پردہ اٹھا	نظر گھبراؤ گلشن میں آسکا جلوہ آتا ہی
بالم من میں بس گئے جب سے مورے لٹے	دیکھت ہیں جا مشور ہم وہ ہی کوٹ کٹے
اُسی کے واسطے ہم بھی سر گلزار پیچھے ہیں	
بنالہ اپنا شیدا تو دکھا کر دے زیا کو	دکھایا جس طرح تھا اپنا جلوہ ٹوٹے ہوئی
پہنے میں کھڑا دکھا پتھر پیارے کوئے	کہ بھائے تو کہیں من میں کہ لوں کٹے
یوں ہی درست ہم بھی طالب پیار بھی ہیں	
بھلا کیا خاک زبا آپ کے سہانے ہو گا	کہو انکار کس کو یار کہ گہر مانے سے ہو گا
اب تو پیاری آملو موری رکھ لولج	اپنے دوارے تو بلا موئے سدر میں کاج
تو جب چاہے بلے ہم یہاں تیار بیٹھے ہیں	
نہ پڑساں حال ہر کوئی یہاں پتھر میں ہم کار	نہیں دیکھا تجھے لیکن تیری افتابیں آج
کوئی تو اکو دے تپہ کس جا بست ہے پیو	وا بالم بن اسے کتنی کسوجات ہے جیو

کشتا نے ہم گلا اپنا سر بازار بیٹھے ہیں	
گناہوں سے تو کیوں اتنا بہلا جیڑا کر	عجب کیا ہو خدا جتنے کہ وہ رحمان ہو سرور
چاپ تہارے بخند وایو ہے کرتار	رحم کہے رحمان جو داکا بس سرکار
سیکاری کا سر پٹے لگے گناہ بیٹھے ہیں	
نمبر بند ۶۔ انصافین بر غزل حضرت پیران پیر دو ہے دار	ہو گیا جب تھرے دلیں تو ہی جلوہ دیر میں خوب ہی دیکھا جو دم میں دیکھا اب ڈراسی رنگہ رخسار سے سن لے فدا تو سے پنیاں پر تہ مول ورنی کرت ہو
کہ کسے نیست بجز درد تو در خانہ ما	
دیکھ کر جلوہ دلدار جناب موسیٰ میں بھی مشتاق ہوں کیا تھا اتنا توڑا سنو امور و آسواروں تو پر جان	گر بڑی طور پہ کچھ ہوش بھی باقی نہ رہا گر بیانی بسر تربت ویرانہ ما دیکھو یہ کاکتیاں بہی تو پر ہوں قربان
بینی از خون جگر آب شدہ خانہ ما	
دشت کلفت میں شکستا ہوں جس راہ حشر میں حشر قیامت میں قیامت برپا سہنے میں ای بالما دیکھو نہیں مگر تو سے	کون ہو قیری سوا کام جو ہر وقت میں آؤ فقد انگیز مشو کا کل مشکین مکشاے من دہن سگری داروں ہونا ہو جو بچو
تاب ز بخیر ندارد دل دیوانہ ما	
ناکجا بھر کی لاؤ دل دیوانہ یہ تاب	رج رنگین ہو اٹھا دی تو خدا را یہ نقاب

غیر سے حال یہاں دور وہاں کجکویا	میں باغ ملکوتیم دریں دیر خراب
توری سیناں باوری کرت پیر حیا	ہرہ کی منوا چہری باغی بھما کہاے

میشود نور تجلائے خدا داتا نا

ہے پرو سا مجھے تیرا ہی شہنشاہ عرب	رہم فراتا مے حال پداو عالی نسب
قبر میں لکھ لیب ہونا بنر مے تب	کر نکیر آید و پرست کہ گو گیت تور بہ
سیس پو پاپ کو جو جہ ہر سرور اک سردار	یا ہی سوری اسچ سئلو تم اکبار

گویم آں کس کر بودا میں دل یوا داتا

آتش بھری ہوتا میں چلا ہوں اب جست	لطف ہو مجھے خدا کے لئے اتوا بدست
دل میں بازار محبت میں کر تہوں فروخت	تمی بر شمع تجلاتی جالاش میسوخت
سرور داسی مت ہو اسے کہہ کوئی	اتو درشن سانورا اپنا دکھلا سوئی

دوست میگفت زہے بہت مر داتا نا

نمبر	نمبہ بر غزل حافظ رح	بندہ
------	---------------------	------

تمام عمر اٹھائیں صد مہماں فراق	سہا گیا ہوں ہمیشہ میں درد ہماں فراق
خدا یا مجھے تو کر دو جدا بلائے فراق	بہاؤ کس چمن خستہ تہلائے فراق

کہ عمر اہمہ گزشت در بلائے فراق

اکہی ہند میں پیرا ہوں در ہند چراں	سفر کروں جو مدینہ کا کچھ نہیں ساماں
مدینہ پاک میں پنچا مجھے تو ہی یزداں	غریب عاشق مسکین فقیر سرگرداں

کشیدہ محنت داندہ درد ہا کے فراق

یہ عشق تھا تو یہ غم ہی تھا کوئی اصلا	تہا رہی عشق ندر سوا مجھے کیا کیا
--------------------------------------	----------------------------------

پڑا ہے وصل کی جا بھر سے مجھے پالا	من از کجا و فراق از کجا و غم ز کجا
مگر نرا دمرا ماحد از بر لائے فراق	
ہمیشہ رہتا ہے بس محکوم ہی رنج و الم	کہ پہنچے کس طرح باغِ دینہ یہ پھر غم
اکرم کی ہو کہ نظر مجھ پر یا شہِ عالم	فراق را فراق تو مبتلا سازم
جنا گزخوں بیکانم نزدیک سے فراق	
ہمیشہ رہتا ہوں یحییٰ سے خدا ہر دم	مجھے ہے ہر گہری مد کا تر فضل و کم
یہ راست کہتا ہوں اللہ کی میں کیا کون قسم	اگر دستِ من افتد فراق را بکشم
آب دیدہ و ہم باز خوں بہائے فراق	
تو ہی نظر میں آتا ہے چار سو حافظ	کہاں کروں میں عبث تری ہجو حافظ
خدا یا سرور عاجز کا ایسے تو حافظ	مرا بخت فراق وصالِ او حافظ
شکستہ باد لبنگ فراق پائے فراق	
نمبر	خمسہ بر غزل قدسی بند (۱۰)
شبِ معراج کو جو وقت گئے میری نبی	شورِ ہرمت ہوا آئے ہیں شاہِ عربی
میں جو مشہور دو عالم میں شہِ خوشِ نقبی	مر جا سیدی مدنی العسہ بی
دلِ دو جاں بادِ فدا کے تو عجب خوشِ نقبی	
کوئی بتلاؤ محمدؐ سا اگر ہو پیدا	بعد اللہ کے بس رتبہ احمدؑ ہے بڑا
تیری تعریف کرے جبکہ خدا خود ہر جا	نسبتِ نیست بذاتِ تو نبی آدمؑ را
بر تر از آدم و عالم تو چہ عالی نسب	
حسن کیا حسن ہی محبوبِ خدا کے عالم	ہے خدا یوسف و قرباں ہر زینبا ہر دم

کون کی جسکو کہ شوق سے رت اکرم	من بیدل بجمال تو عجب حیرانم
اللہ اللہ جہ جالست بدیں بوالعجبی	
جب ثنا خواں ہو خدا آپکا قرآن میں حضور	گر لکھوں آپکا میں صفت ماکیا مقدور
شہنشاہ ہو گیا جب آپ پر وہ رتبہ غفور	فات پاک تو دیریں ملک عرب کردہ طور
زال سبب آمدہ قرآن بزبان عربی	
مسا پیدا ہو کوئی شہنشاہ و امام	یا رسول عربی سرور ہر دو عالم
میں غریب و ریسکار ہوں شاہ پرست	نسبت خود بیکت کردم و میں منہ مسلم
زنانکہ نسبت بیک کوئے توشہ بجا دلی	
سر پر رکھ کر شہا معراج میں چتر لولا	اور سواری کے لئے لیک براق چالاک
وہم کے پر بھی جہاں جائیں تو ہو جائیں خاک	شب معراج عروج تو گذشت از افلاک
بمقامیکہ رسیدی ز سر پہنچ نبی	
جز خدا کون اٹھا سکتا ہے حضرت کے ناز	کون ہا سکتا ہے حضرت نے جو پایہ اعزاز
مرحبا کر کے پہلے راہ جو معنی دور و دراز	برد رفیع تو استادہ لصبہ عجز و نیاز
رومی و طوسی و ہندی و حبشی و حلبی	
روز مشترک کا مجھے خوف ہے بس آٹھ پہر	تو ہی پہل مجھے اللہ مرے جلد آدہر
عرض جا کر یہ کروں سرور میں کی سرو	چشم رحمت بکشا سو من انداز نظر
لے قریشی یعنی ہاشمی و مطلبی	
نام میں اپنے ملا یا ہے تراحق نے نام	کوئی ہمسر ترا کیونکر ہو بھلا عالی مقام
یا رسول عربی سرور والا اکرام	نخل بستان دینہ ز تو سر سبز دام

لاں شدہ شہرہ آفاق بشیر ربی	
روز محشر نبیؐ پہ لٹا اویس کے بیٹے	ہے گزارش ہی خدمت میں شہنشاہ مری
بے غریب اور گنہگار یہ سرور عالمی	سیدی انت حبیبی و طبیب قلبی
آمدہ سوئی قدسی ہے وہ ماں طلبی	
نمبر	مدرس
بند (۶)	
لہذا محمدؐ ہوا دین کا یاد اور پیدا	مژدہ ہو کر ہوا اپنا ہوا رہبر پیدا
شاد ہو جاؤ ہوا دلبر داد پیدا	مرجباہ نو جہاں کا ہوا سرور پیدا
اسی خوشی جیسی دو عالم میں کہ گھر گھر پیدا	
ہوا وہ صل علی آج پیہر پیدا	
کہتے پہر تھے تھے ملائکہ یہ فلک پر یارہ	تکوا لازم ہے درود آج محمدؐ پر پڑ ہو
کیوں نہ میلاد محمدؐ کی خوشی ہو ہیکو	وہ نبیؐ جسکا خدائی میں کوئی مثل نہ ہو
شافع روز جبراق نے بنایا جسکو	
عاصیو اپنا ہوا اب وہ پیہر پیدا	
سو منوخت شہ کون و مکاں جبکہ پہچو	مشک عبس سے زباں پہلے ذرا صفی کرو
احمد پاک ہو تو کون جو بے سیم کہو	یہ وہ نکتہ ہے کہ سن کر جسے خاموش رہو
ہاں تقاضا ہے مگر شوق کا اتنا تو کہو	
ہوا وہ جسکا مشتاق ہے داور پیدا	
سیم کا پردہ عریضہ ہوا حد نے ہے لیا	شرط آداب نہیں سیم کو پر کرنا جدا
ہکو جو چاہے کہے کوئی نہیں کچھ پروا	ہمتو کہتے ہیں ظہور حق کا محمدؐ سے ہوا

	شک جے ہو کہ تو بتلائے یہ ہم کو بھی ڈر کون اچھا کا ہوا خلق میں ہم سر پیدا	
راہیگاں عمر کے ہونے پہ تہی حشر سب کو خزے کہنے لگے پہ تو یہ امت سب کو	روسیا ہی سے تہی اپنی جو نداشت سب کو آپ جو پیدا ہوئے ہوگی قوت سب کو	
	میں گنہگاروں سے روز قیامت سب کو بخشواؤں کو ہوئے شاخ محشر پیدا	
سوئی کو بھی سخن آرائی کا دعویٰ نہ اپنا تجو د سوہولائی کا دعویٰ نہ	اب میسا کو مسیحائی کا دعویٰ نہ سرواب قدر شناسائی کا دعویٰ نہ	
	در شہر ار کو یکتائی کا دعویٰ نہ ہوا جب درج نبوت کا وہ گوہر پیدا	
قطعة تاریخ خاتمة کتاب مصنف		
پوشاک طبع سے ہوا آراستہ چھپر دیوان دوم خوب لکھا آپ کے سرور	اللہ کا ہے شکر کہ دیوان دوم بھی تہی فکر جو تاریخ طبع کہہ یاد دل تہی	
قطعة تاریخ شاعر عدیم المثال نازک خیال طبع سلیم جناب منشی میر عبد الرحیم صاحب رحیم داروغہ رگاہ شریف تلمیذ حضرت کلیم رحیم		
جلد چھپو آؤ انہیں سرور کہ ہم مطلوب ہیں یہ کلام نعتیہ دل کو مرے مرغوب ہیں	مر جا کہے مضامین آپ نے کیا خوب ہیں و کچھ کہ دیوان یوں کہنے لگا عبد الرحیم	

رخیۃ کلک اعجاز سلک ناز خیال مکنون بمیشال جناب میرامام علی صاحب
امام اجیری شاکر حضرت کلیم نور اللہ مرقدہ اول و آخر کے حروف کے تلخ نکلتی

۱۰۰	خوب سرور گدا دیوان ویم واداد	۱۰۱	وحد میں کہنوں کے صل علی پر دیوان
۱۰۲	کوچک تصنیف سرور جس گھڑی دیوان کو	۱۰۲	صوت داودی میں پڑتی نہیں جان جانا
۱۰۳	کسل گئے باب بچناں لک شہر و افکار	۱۰۳	لوہر وصل علی غافل ہو گیا ادا و دل
۱۰۴	نقطہ ان خونیں تاریخ پر اسکی نام	۱۰۴	نوح کی کشتی ہوئی تھی نام کو جسکے رول

خواص بھرے پایاں جناب منشی عثمان خاں صاحب عثمان تلمیذ

۱۰۵	وہ سرور کیا لکھی ہر آفریں صد آفریں	۱۰۵	تھے نعت مصطفیٰ صل علی صل علی
۱۰۶	اس کلام پاک کو جس بندہ حق نے سنا	۱۰۶	بے ساختہ گویا صل علی صل علی
۱۰۷	کیوں نہ پھر اسکو کہیں ہم مصطفیٰ خدا	۱۰۷	ہے ذکر محبوب خدا صل علی صل علی
۱۰۸	کیا ہے فکر سال عثمان مجھے ہاتھ لکھا	۱۰۸	گو مع ختم الانبیاء صل علی صل علی

نقطہ تاریخ رخیۃ قلم جناب منشی محمد سکندر صاحب سکندر اجیری شاکر حضرت کلیم

۱۰۹	کرتا ہے تعریف جب قرآن میں اللہ خود	۱۰۹	ہے کون وہ جسکو نہیں مر غروب ہے نعت رسول
۱۱۰	مر جا کیا دوسرا دیوان سرور نے لکھا	۱۱۰	ہر شہر کو جسکی بساں سلوک ہے نعت رسول
۱۱۱	لے سکندر مصرعہ تاریخ اسکا تو بھی لکھا	۱۱۱	اندنوں سے روئے بھی خوب ہے نعت رسول

ملاح محمدی جناب منشی محمد عبدالشکور صاحب شکوہ خلعت الرشید حضرت بخود مدظل

۱۱۲	مر جا سرور کلامت دلربا	۱۱۲	بہر دنیا و ہے دین طبع شد
۱۱۳	اگرچہ خواہی سال طبعش لے شکور	۱۱۳	قل کتاب دریں این طبع شد